

Beeldend kunstenaar van muurschilderingen in De Stadsmaten kapel is bekend.



De kapel van De Stadsmaten heeft tot de sluiting van het ziekenhuis dienst gedaan en ook de inrichting van de kapel is in al die jaren nauwelijks gewijzigd.

Op dit moment speelt de vraag in hoeverre de kapel en het klooster van historisch c.q. cultureel belang is. Op de cultuurhistorische waardenkaart van Enschede staat het voormalige ziekenhuis als "attentiewaarde". Het gehele complex heeft dus geen gemeentelijke monumentstatus en is als zodanig niet beschermd.

Ofschoon de huidige eigenaar (Life) van het gebouwencomplex rekening wil houden met de "attentiewaarde" is het plan om van de voormalige kapel een restaurantfunctie te maken. Toen dit in brede kring bekend werd gemaakt kwamen er van belangstellenden en erfgoedorganisaties vragen over de twaalf statie muurschilderingen in de kapel. De muurschilderingen verkeren nog in een redelijk goede staat maar zijn helaas niet gesigneerd. Ook uitgebreid onderzoek heeft destijds niet tot resultaat geleid. De huidige eigenaar is bereid de muurschilderingen te conserveren, dat wil zeggen een bouwkundige voorziening treffen geplaatst voor de muurschilderingen. En het moet gezegd worden, de staties passen eigenlijk ook niet in een restaurant omgeving.

Wie was de beeldend kunstenaar Luc van Hoek?



Van Hoek werd geboren in Tilburg maar vestigde zich na zijn huwelijk in Goirle, waar hij de rest van zijn leven zou wonen. Hij studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Katholieke Leergangen in Tilburg. Van Hoek was een veelzijdig kunstenaar.

Hij is vooral bekend vanwege zijn vele glas-inloodramen in met name Noord-Brabantse kerken.

Ook was hij kostuumontwerper voor historiespelen en processies (waarvan hij ook vaak de encenering voor zijn rekening nam) en ontwerper van liturgische kledij. Hij was verbonden aan de Hollandse Textiel Industrie in Goirle, voor welk bedrijf hij ter gelegenheid van het vijftienvigjarig bestaan glas-in-loodramen ontwierp. Vanaf 1935 was hij ontwerper van de huisstijl en de vaste illustrator, voor het tijdschrift Brabantia Nostra.

Naast zijn werk als beeldend kunstenaar was Van Hoek schrijver en dichter. Hij schreef en publiceerde zelf geïllustreerde jeugdverhalen en enkele bundels gedichten. Ook schreef hij een jeugdboek over het leven van Peter Paul Rubens onder het pseudoniem Barend Ballinck. Daarnaast ver- en hertaalde hij liturgische gezangen. Zo was hij onder meer de vertaler van de katholieke Nederlandstalige versie van *Es ist ein Ros entsprungen*.

In 1985 werd Van Hoek Ridder in de Orde van Oranje-Nassau en in 1986 gaf de gemeente Goirle een gedenkboek over hem uit. Na zijn overlijden werd zijn archief deels overgedragen aan het Museum voor Religieuze Kunst in Uden.

Van Hoek was getrouwd met de violiste Helena Sieben. Hij is de vader van beeldhouwer Bart van Hoek (die onder meer een beeld maakte van zijn ouders dat in 1991 in Goirle werd onthuld) en van de componist Frans van Hoek.



Hoe zeker weten we nu dat Luc van Hoek de beeldend kunstenaar is geweest van de muurschilderingen in de kapel van het voormalig ziekenhuis De Stadsmaten.

- Wat we zeker weten is dat er door de zusters Franciscanessen aan Luc van Hoek opdracht is gegeven tot het schilderen van de 12 staties.
- De muurschilderingen zijn gerealiseerd in de periode juli 1949 - juli 1950.
- Op 9 juli 1950 werd door de Hr. Wijenberg, deken van Hengelo de kruisweg ingewijd.
- De muurschilderingen een geschenk zijn van de Enschedese bevolking in verband met het 60 jarige jubileum van de zusters Franciscanessen.

Wat blijft onduidelijk;

- Helaas zijn de staties niet gesigneerd, Dat wil zeggen ze zijn ondanks een grondige inspectie niet door ons gevonden.

Uit vergelijkend beeld onderzoek is het echter zeer aannemelijk dat Luc van Hoek de schilder is geweest van de gerespecteerde beeldend kunstenaar Luc van Hoek.

Bronnen:

- Heemkundige kring "De Vyer Heertganghen" Goirle.
- Wikipedia.
- Zuster Astrid, Congregatie zusters Franciscanessen in Denekamp.
- Museum voor religieuze kunst in Goirle.
- Nederlands instituut voor kunstgeschiedenis.
- YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=VqDeyXmLv14>
- Spectrum van het verleden. 100 jaar Enschedese ziekenhuizen.
- Leven en werk van Luc van Hoek.

Publicatie van: Stichting cultureel erfgoed Enschede 2019.

Foto's: SCEE.