



Voormalig politiebureau aan de Haaksbergerstraat. [Kunstenaar onbekend]

### **Sloop voormalig politiebureau keerpunt in historisch besef van veel Enschedeërs.**

Inwoners van Enschede hebben een verleden met de stad Enschede en dat verleden ziet men onder andere graag terug in historisch erfgoed. Het zijn de gebouwen, straten en pleinen die ons herinneren aan het verleden en die we steeds meer zijn gaan waarderen naarmate we zelf ouder worden. Het slopen van historisch erfgoed voelt als het wissen van ons plaatselijk geheugen en wij ervaren dit als respectloos.

De sloop van het oude politiebureau aan de Haaksbergerstraat in de zeventiger jaren is voor veel Enschedeërs nog steeds een open zenuw maar is ook een keerpunt geweest in het historisch besef van veel Enschedeërs.

De wijze waarop met name door de politiek de laatste jaren wordt gedacht en gesproken over bijvoorbeeld de Usseler-es maakt veel burgers bezorgd, ja zelfs kwaad. Kennelijk hechten onze politici weinig of geen waarde aan een unieke es met een archeologische en historische geschiedenis van duizenden jaren.

Als de politiek het even niet weet dan plannen we de es vol met zonnepanelen en intussen heeft de RW 35 zijn weg al gevonden dwars door deze es. Onze Usseler-es is al verstrikt door verstedelijking en infrastructuur en kennelijk maakt niemand zich hier echt zorgen over. De drang naar expansie is groter dan het koesteren van dit Enschedees kroonjuweel. Maar wat erger is dat het de politiek ontbreekt aan visie omtrent de toekomst van ons cultureel erfgoed. Ook in de partijprogramma's van de afgelopen gemeenteraadsverkiezingen is geen ruimte voor cultureel erfgoed een enkele uitzondering daargelaten.

Jan Astrego [woordvoerder van de Bond Heemschut] is ook al een roepende in de woestijn als het om de voormalige vliegbasis Twente gaat. Op 11 juni heeft de stichting Militair erfgoed, het Cuypersgenootschap en de Historische Sociëteit Enschede Lonneker een manifest gepubliceerd voor

het behoud van het cultureel erfgoed op de luchthaven. Maar volgens Astrego is het nog maar de vraag of er nu wel geluisterd gaat worden. De economische belangen van de luchthaven spelen kennelijk nog steeds een hoofdrol.

Waarschijnlijk zullen onze klein en achterkleinkinderen zich later afvragen wat zich hier in de 21e eeuw heeft afgespeeld. Waarom wij unieke en eenmalige natuurgebieden en cultureel erfgoed gewoon hebben opgeofferd aan binnenstedelijke ontwikkelingen, infrastructuur en [zout] industrie. Onze kleinkinderen zullen zich de vraag stellen: “Waarom waren onze voorouders niet in staat om de waarde en oorspronkelijkheid van ons cultureel erfgoed in Enschede te behouden?” Wie weet is in 2080 de Usseler-es wel een Pretpark geworden waar met een reuze Piton die op hoge snelheid vanaf de Usseler-es afdaalt naar een spookhuis in Usselo. Of staat er een draaimolen, een goktent en een antieke Hollandse poffertjeskraam de bezoekers te vermaken. De politieke agenda staat bol van komende bezuinigingen en de tekorten op de begroting van de gemeente Enschede blijven oplopen.

Natuurlijk moet de politiek prioriteiten stellen waarbij zorg, veiligheid en bijstand belangrijke thema's zijn. Maar een stad zonder verleden is een stad zonder toekomst en bedreigingen kunnen soms ook een kans zijn.

Volgens de Atlas van gemeenten 2018 scoort Enschede op de 40e plaats van de 50 grootste gemeenten van Nederland. We spelen met ruim 300 gemeentelijke en Rijks monumenten zelfs niet mee in de subtop maar staan op het punt van degradatie [wat komt ons dit bekend voor] Enschede is een stad met karakter, een stad die er toe doet in deze regio. En wij roepen iedereen op om vooral alle kansen te gebruiken om deze stad nog meer exposure te geven. Enschede is niet alleen studentenstad, winkelstad of alleen muziek stad.

Enschede is een stad met een rijk verleden dat zich nog steeds weerspiegelt in een historische binnenstad en inmiddels een modern shopping centre. Dit zijn geen tegenstellingen maar een versterking van Enschede promotie.

Laten we vooral positief naar de toekomst kijken met het besef dat wij slechts rentmeester zijn en de verantwoordelijkheid en respect accepteren voor zowel het verleden en de toekomst.

Enschede juni 2018