

Interview Jeroen Achterberg  
Directeur van Deinse Media.

---

Datum: dinsdag 22 november 2016.  
Plaats: Elderinkshuis, de Klomp 15, Enschede.  
Tijd: 12.00 uur.

---



Vanmiddag hebben we een afspraak met Jeroen Achterberg, eigenaar / directeur van het in Enschede bekende cross mediabedrijf Deinse Media maar sinds 2009 ook eigenaar van het historische Rijksmonument het Elderinkshuis. De in stijl aangelegde tuin en de ontvangsthal verraden een sfeer van lang vervlogen tijden die het oudste monument van Enschede waardig is. Wat gelijk opvalt is het nieuwe interieur dat geheel in stijl is uitgevoerd. Jeroen Achterberg is een actief ondernemer en hij laat mij direct al weten dat hij het betreurt de Monumentenprijs Enschede 2016 niet te hebben gewonnen. Wij hadden deze prijs heel graag gewonnen en vinden ook dat het Elderinkshuis dit ook verdient. Toch heeft hij ook waardering voor de winnaars en wacht zijn kansen opnieuw af zoals hij zegt.

***Wat is uw persoonlijke relatie met Enschede en het Elderinkshuis?***

Ik ben een rasechte Enschedeers en heb een grote betrokkenheid bij de historie van Enschede/Twente en het cultureel erfgoed. Het was mij al opgevallen dat in 2009 er een

gele flyer op de voordeur hing van "Te Huur". Voor mij het startpunt om hierover in gesprek te gaan met de toenmalige eigenaar. Het waren niet zozeer de zakelijke overwegingen maar vooral mijn gevoel om dit pand in stand te houden en op termijn weer door te kunnen geven aan een volgende generatie. Je kunt je eigenlijk niet goed voorstellen dat de gemeente Enschede destijds afstand heeft gedaan van het Elderinkshuis, het oudste historisch pand van de gemeente Enschede. Overigens ben ik graag bereid om het pand voor speciale evenementen van de gemeente Enschede alsnog beschikbaar te stellen. Dit kroonjuweel van Enschede wil ik graag doorgeven aan volgende generaties.



Het Elderinkshuis in de herontwikkelingsfase van de Veenstraat en Oldenzaalsestraat. [omstreeks 1970]

***Wat zijn de bedrijfsmatige overwegingen geweest om Van Deinse Media te huisvesten in een Rijks monument.***

De uitstraling van ons bedrijf past helemaal in de sfeer van dit gebouw. Daarnaast waren we toe aan uitbreiding. Wij zijn van oorsprong een Enschedees bedrijf met een sterke binding naar de regio. Voor ons voldoende reden om een nieuwe locatie in Enschede te zoeken. Toch zijn de persoonlijke overwegingen en het gevoel voor dit historische pand doorslaggevend geweest in de aankoop beslissing. Het Elderinkshuis was aanvankelijk te huur maar na maanden van overleg is het pand ons "gegund" door de toenmalige eigenaar.

***Kunt u iets vertellen over de laatste renovatie activiteiten van het Elderinkshuis.***

Eind 2009 was de koop definitief rond en zijn we daarna direct gestart met plannen maken. De Enschedese architect Andre Beumers heeft daar een belangrijke bijdrage aan geleverd

De staat van onderhoud aan de binnenzijde van de pand was "verschrikkelijk" Het pand was lange tijd gekraakt door "kunstenaars" en dat heeft zijn sporen nagelaten, het pand

was namelijk compleet gesloopt. Overal waren in de loop van de tijd scheidingswanden geplaatst en systeemplafonds. Nadat we 15 containers met bouwafval hadden verwijderd zijn we opnieuw begonnen. In het gebouw waren vroeger 4 schouwen die ook allemaal waren verdwenen. Gelukkig hebben we nog een schouw uit begin 19<sup>e</sup> eeuw kunnen kopen en die hebben we ook op de begane grond geplaatst. In 9 maanden tijd hebben we het gehele interieur op twee etages vervangen. We hebben nog antieke deuren kunnen achterhalen maar ook veel interieuronderdelen nieuw gemaakt. Een groot aantal gietijzeren radiatoren moest eveneens worden vervangen. Op beide verdiepingen zijn de vloeren vervangen door "visgraat parket" en dat geeft een uitstraling die past bij dit gebouw.

We hebben geprobeerd de renovatie activiteiten zo goed mogelijk voor te bereiden ook in financiële zin. Zelf heb ik een belangrijke bijdrage geleverd in het management van de bouw. We hebben met veel bedrijven en installateurs samengewerkt en dat was toch wel een intensief project.

### **Wat zijn voor u de belangrijkste karakteristieke kenmerken van het Elderinkshuis.**

Voor mijzelf is de historie van het pand heel belangrijk. Het lag vroeger aan de gracht in Enschede en is dus eigenlijk een voormalig grachtenpand. Ook bijzonder zijn de vijftien honderd ruitjes die het pand sieren.

### **Hoe was de ondersteuning van de gemeente Enschede.**

Wij hebben de gemeente Enschede voortdurend op de hoogte gehouden van onze plannen. Daarbij moet ik zeggen dat de renovatie vooral betrekking had op het interieur van het pand en de buitenzijde is volledig ongemoeid gelaten. We hebben wel de medewerking van de gemeente gehad om een strook grond aan te kopen zodat we een tuin en parkeerplaatsen hebben kunnen realiseren.



**Het interieur van het Elderinkshuis is volledig in stijl vernieuwd.**

**Hebt u een MJOP [meerjaren onderhoud plan] voor het Elderinkshuis.**

Een uitvoerig "meer jaren onderhoud plan"[MJOP] hebben we niet. Maar natuurlijk houden we het onderhoud zowel binnen en buiten bij. Naar de toekomst zal het voegwerk van de buitengevel nog wel onderhoud nodig hebben.

**In hoeverre is het Elderinkshuis een duurzaam kantoorgebouw.**

Het Elderinkshuis is nu 240 jaar oud en je kunt toch wel stellen dat het duurzaam gebouwd is. De stenen van dit gebouw staan er al 240 jaar en zijn nog in een goede staat. In vergelijking met huidige nieuwbouw kun je stellen dat het duurzaam is. Maar we zijn ons zeer bewust van bijvoorbeeld energie besparing. In het hele gebouw maken we gebruik van LED verlichting. Ook van ons stookgedrag zijn we ons zeer bewust. Maar dubbel glas bijvoorbeeld hebben we niet ofschoon dat nog wel een wens is. Deze maatregel vraagt om een investering van wellicht anderhalve ton en dat zit er op dit moment nog niet in.

**Zijn er in de nabijheid plannen voor een verdere renovatie of verduurzaming.**

Op dit moment kunnen we zeggen dat het Elderinkshuis gereed is voor de toekomst. De enige wens die er nog is heeft betrekking op gevelisolatie mar gezien de enorme kosten die hier mee gemoeid zijn zal dat nog wel even duren.

**Is het volgens u wenselijk dat monumenteigenaars in Enschede zich verenigen of elkaar periodiek ontmoeten.**

Voor gebouweigenaars van historische panden lijkt het mij zeer gewenst om kennis en informatie met elkaar te delen. Als daar op een of andere manier invulling aan wordt gegeven dan ben ik zeker van de partij.



Het Elderinkshuis gezien vanuit de Veenstraat.

Aan de linkerkzijde is het voormalige koetshuis nog duidelijk te zien.

De bebouwing aan de rechterzijde is nog ongewijzigd.

**Wat zijn de belangrijkste "bedreigingen" en "kansen" voor het Elderinkshuis.**

Persoonlijk denk ik niet zo in termen van bedreigingen maar meer in termen van kansen. Het Elderinkshuis ligt op een strategische plaats binnen het centrum van Enschede. Er zijn in de afgelopen jaren binnen het centrum van Enschede op verschillende plaatsen nogal verkeerskundige en ruimtelijke verbeteringen doorgevoerd. Een goed voorbeeld hiervan is onder andere het Koningsplein. Er is een aantal jaren geleden door de gemeente Enschede al eens nagedacht over een aanpassing van de kruising Oldenzaalsestraat / de Klomp. Persoonlijk denk ik dat het verbeteren van dit kruispunt niet alleen verkeerskundig belangrijk is maar het zou ook kunnen betekenen dat het Elderinkshuis en de oostelijke toegang tot het centrum van Enschede hierdoor meer tot zijn recht zou komen.

We besteden in Enschede de laatste jaren veel aandacht aan het centrum, maar de toegangspoorten tot het centrum moeten we daarbij niet uit het oog verliezen. Het kruispunt Oldenzaalsestraat / de Klomp is nou typische een voorbeeld tot een toegangspoort die om verbetering vraagt.



Het Elderinkshuis ingesloten binnen het grootstedelijke Enschede.