Bekijk de webversie

Nieuwsbrief Stichting Cultureel Erfgoed Enschede

Jaargang 4 - nummer 43 - mei 2018

Inhoudsopgave

1. Subsidieverordening Actieprogramma Binnenstad 2017-2018
2. Villa Korte Haaksbergerstraat 2.
3. Column: Gluren bij de buren ...
4. Marktstraat 6.
5. Paasvuur cultureel erfgoed.
6. Het zondagsch kookboekje van mevrouw Jéël
7. Provinciale lening voor verwijderen van asbest
8. Waterslot Anholt.
9 Glasbewassing, glashelder.
10. Google ontsluit 27 wereldwonderen in 3D.
11. Instandhoudingsplicht monumenteigenaars.
12. Rechter toont geen begrip voor Notaris Venema.
13. Energiebesparende maatregelen in monumentale panden.
14. Dag van het Kasteel.
15. Donatus betaalt 45% van de premie terug aan verzekerden.

1. Subsidieverordening Actieprogramma Binnenstad 2017-2018.

De Subsidieverordening Actieprogramma Binnenstad 2017-2018 is in werking getreden op 9 juni 2017. De subsidieregeling is een uitvloeisel van het "Actieprogramma Binnenstad" dat ten doel heeft:
- Het verbeteren van de ruimtelijke kwaliteit;
- Het stimuleren van economische variatie;
- Het bevorderen van sociale veiligheid, het imago en het aanzien van de stad;
- Het toevoegen van kwalitatief hoogwaardige niet grondgebonden woningen.

De regelingen in deze verordening richten zich specifiek op:
Het stimuleren van verbetering van de beeldkwaliteit van panden (gevelbeeld).
Verbetering van de uitstraling in het algemeen en (het gevoel van) veiligheid in gebieden waar veel leegstand is of die als onveilig worden ervaren.

Het vergroten van de diversiteit van bijzondere stedelijke woonmilieus en de verdere transformatie in enkele straten van wonen naar kleinschalige (dag)horeca c.q. winkeltjes.
Het toevoegen van hoogwaardige woningen in de binnenstad kern.
Het projectgebied waar de subsidieverordening van toepassing is omvat de binnenstad kern van Enschede. Het beschikbare subsidiebudget voor de in deze verordening opgenomen subsidieregelingen is € 500.000,--.

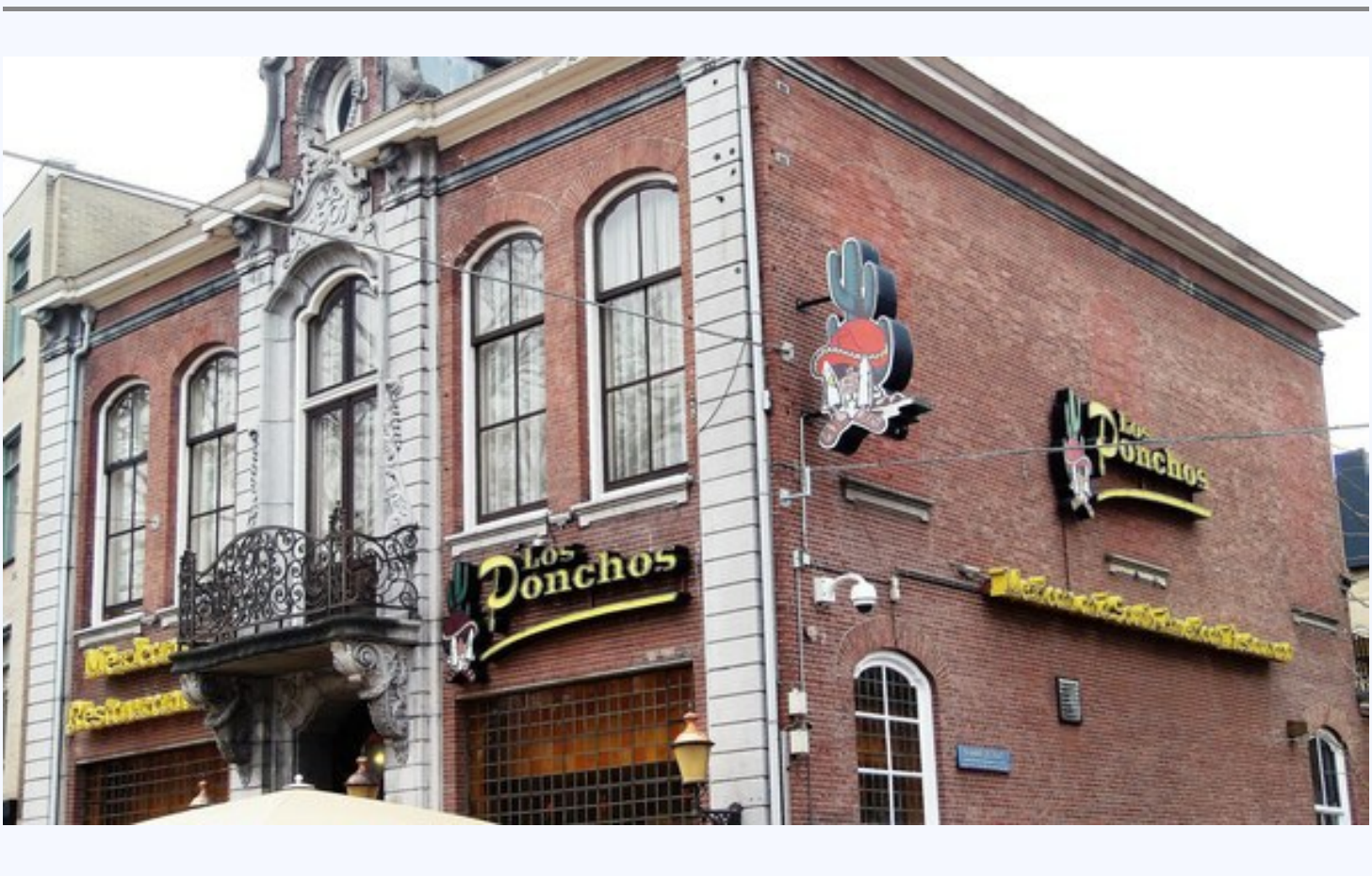
Daarnaast bestaat er de regeling "Actie" en "Verfraaiing straatbeeld"
- Het betreft een aanvraag namens minimaal 60% van de in de desbetreffende straat of gebied gevestigde ondernemers (en eigenaren) waarbij aangetoond kan worden dat er voldoende draagvlak is in de gehele straat.
- Het initiatief voldoet, waar het betrekking heeft op de branchering/ identiteitsbepaling, aan het gemeentelijk beleid (en gestelde eisen), zoals opgenomen in de detailhandel structuurvisie en het vigerende (horeca)beleid van de gemeente Enschede.

Om in aanmerking te komen voor de specifieke regeling 'Gevelbeeld – luifels' dient verwijdering van de bestaande luifels plaats te vinden, inclusief herstel van de gevel ter plaatse van de verwijderde luifels. De visuele kwaliteit van de gevel dient verbeterd te worden conform de door de Stadsbouwmeester geaccepteerde vereisten.
Klik HIER voor de volledige tekst van deze subsidieregeling.
Bron: Gemeente Enschede.

COLOFON
Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Cultureel Erfgoed Enschede.

Redactieadres:
Stichting Cultureel Erfgoed Enschede
Postbus 689
7500 AR Enschede

Disclaimer
Ondanks aan de samenstelling van deze nieuwsbrief bestede zorg kan de redactie geen aansprakelijkheid aanvaarden voor de onvolledigheid of onjuistheid van deze nieuwsbrief.

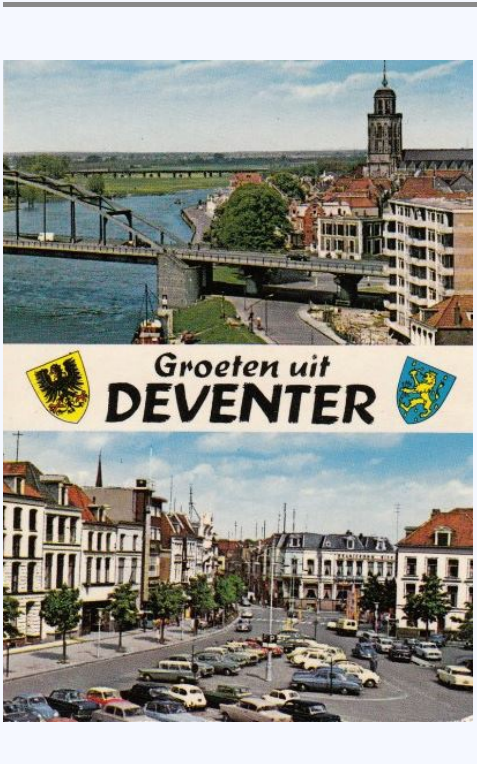


2. Villa Korte Haaksbergerstraat 2.
Rijksmonument.

Na de stadsbrand van 1862 is het pand is het pand in 1869 door Andries Hoevink herbouwd. In 1888 is het pand op een publieke veiling voor 15.000 gulden verkocht aan een aantal Enschedese middenstanders.
Op dit moment een van de meest fraaie Rijksmonumenten van de Enschedese binnenstad. Wij vragen ons wel af waarom dit fraaie pand zo ontsiert moet worden door misplaatse reclame, lantaarns, videocamera's, straatnaamborden en kabels voor straatverlichting. Het zal ongetwijfeld allemaal legaal zijn maar of hieruit blijkt dat we ons cultureel erfgoed waarderen en respecteren, zetten wij vraagtekens.

Mexican Restaurant
Los Ponchos

Aan de Stichting Cultureel Erfgoed Enschede zijn op dit moment zeven professionele partners verbonden. Partners hebben een vakinhoudelijke inbreng bij de nieuwsbrief en de inhoud van de website.
Wilt u meer informatie over onze partners?
In Het Veld schoonmaakdiensten
Kuality schilderwerken
Kees Marcelis interieur advies
Trebbe Bouw
Lansink vastgoed onderhoud
Donatus verzekeringen voor monumenten en kerken
Boll Dakmanagement.



3. Column : Gluren bij de buren.

**Soms is het goed om Enschede even de rug toe te keren. Kijken naar andere steden kan heel verfrissend en vooral inspirerend zijn.
Wat mij daarbij opvalt, is dat veel historische en minder historische steden in Nederland het cultureel erfgoed heel nadrukkelijk in beeld brengen en vooral op een eigentijdse en ondernemende wijze exploiteren.**

Neem bijvoorbeeld Erfgoed 's-Hertogenbosch. Hier is cultuurhistorie en toerisme bijeengebracht in de website www.s-hertogenboschopdekaart.nl waar letterlijk alle informatie te vinden is over erfgoed in 's-Hertogenbosch. Erfgoed 's-Hertogenbosch is ontstaan uit een samenvoeging van de gemeentelijke afdeling Bouwhistorie, Archeologie en Monumenten (BAM), Stadsarchief en Vestingwerken. Met de nieuwe afdeling ontstaat een bundeling van kennis en kunde op het terrein van cultuurhistorie. Zowel voor inwoners van 's-Hertogenbosch, toeristen en dagjesmensen een waardevolle bron van informatie.

Een ander voorbeeld dichtbij is Almelo. Je zou het misschien niet verwachten maar in Almelo is op cultureel erfgoed gebied veel te doen. Architectuur en erfgoed op een website waarin informeren, ontzorgen, verbinden en innoveren de kernwaarden zijn. Klik HIER voor de website "uit in Almelo".

De Hanzestad Deventer is van oorsprong een van de steden aan de IJssel met een eeuwenoud rijk verleden waar we in de binnenstad van Deventer nog altijd getuige van kunnen zijn. De website www.deventer.info.nl is ontstaan door een samenwerking tussen VVV Deventer en MKB Deventer en is gekoppeld met het stadsarchief Deventer. Een interactieve kaart met historische gebouwen, kerken en musea maken het gemakkelijk om een individuele wandeling door het centrum van Deventer te maken. Op de website ontbreekt ook de activiteitenkalender niet met o.a. informatie over het bezoeken van monumenten. Kortom, Deventer is goed bezig om alle informatie over het cultureel erfgoed op een digitale plaats te presenteren.

Laten we tenslotte dicht bij huis blijven, namelijk Haaksbergen. De website www.vvvhaaksbergen.nl heeft uitgebreid aandacht voor ruim 14 historische objecten met een interactieve kaart.

En dan nog even Enschede, onze eigen stad, waar we zo trots op zijn.

De website www.uitinenschede.nl van Enschede Promotie.
Kernactiviteiten van Enschede Promotie:
"Voortkomend uit de strategische visie citymarketing maken wij gebruik van vier verschillende domeinen waarbinnen Enschede nadrukkelijk wordt geprofileerd":
- **Kennisstad**
- **Muziekstad**
- **Winkelstad**
- **Leefstad**

U begrijpt het al, Enschede als monumentenstad staat nog niet [of helemaal niet] op de kaart zoals dat heet. Slechts negen monumenten worden er op de website vermeld van de ruim 300 gemeentelijke en Rijksmonumenten die Enschede bezit.

De promotie van Enschede als interessante monumentenstad en als toeristische, economische en culturele factor van betekenis moet nog doordringen bij de politiek, het MKB in Enschede en Enschede Promotie. Gelukkig kunnen we nog wel melden dat de beeldbank met historische foto's en ansichtkaarten via deze website gemakkelijk toegankelijk is.

Volgens de regiomonitor 2017 gaat het met buitenlands bezoek [ruim 50% zijn Duitsers] aan Twente goed. Naar schatting levert deze economische activiteit ruim 180 miljoen euro per jaar op.
Maar volgens ons is het de hoogste tijd dat onze uithangborden worden voorzien van het cultureel erfgoed van Enschede. Natuurlijk, ook wij vinden dat Enschede een bruisende stad is en Twente is zeker de moeite waard te bezoeken. Zonder verleden geen toekomst en daar mag Enschede als monumentenstad volgens ons niet ontbreken.

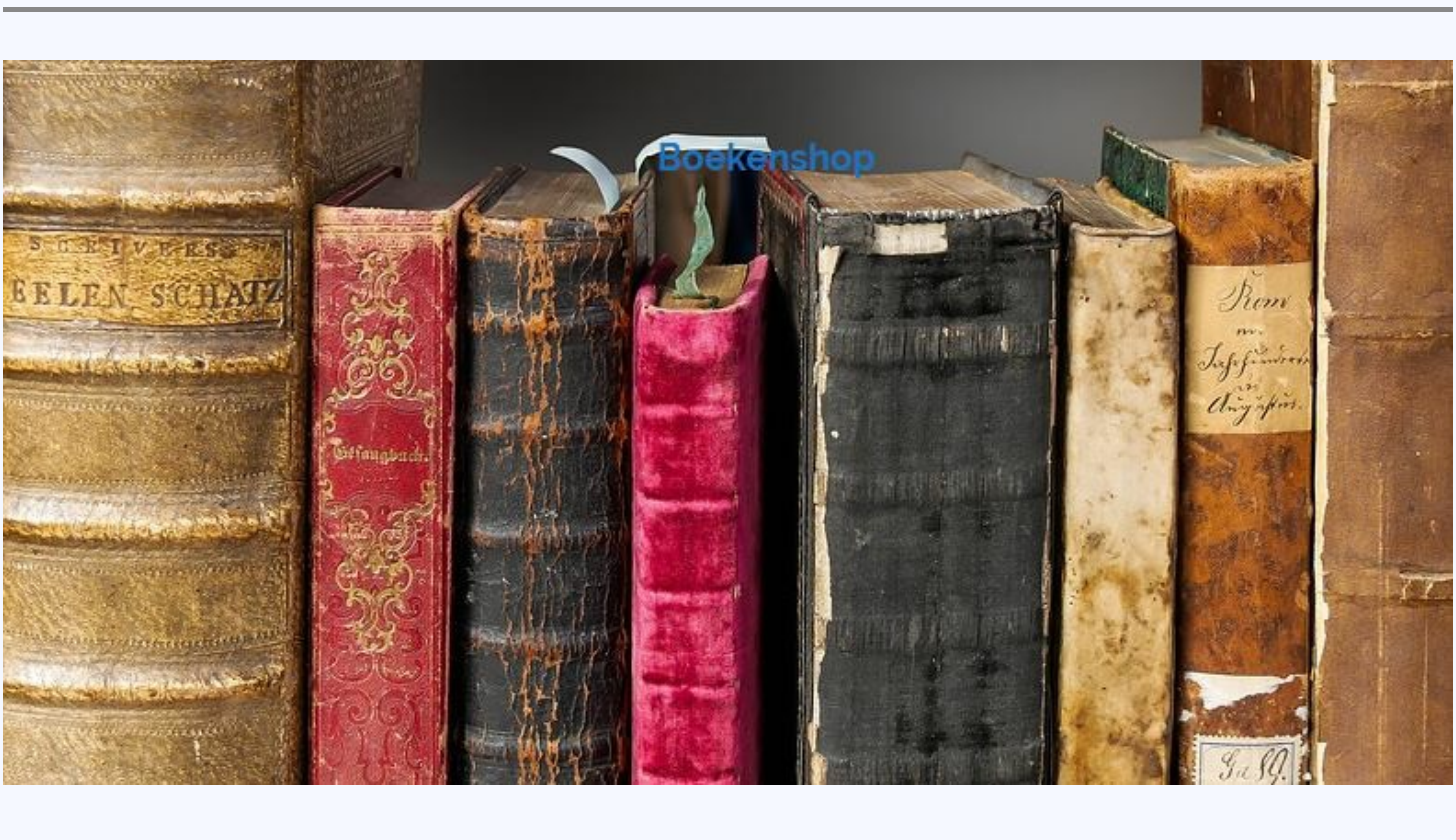
4. Marktstraat 6.

Volgens dagblad TC Tubantia van 04 april jl. is de procedure Welstandsexces door de gemeente Enschede definitief opgestart. De stadsbouwmeester van Enschede oordeelt dat de toegepaste kleur [rood] aan het pand aan de Marktstraat 6 ernstig in strijd is met de redelijke eisen van welstand. Of deze procedure zal leiden tot herstel van de gevel is echter nog maar de vraag. B&W heeft in een brief aan de gemeenteraad aandacht gevraagd voor het cultureel erfgoed van Enschede. Ofschoon in een eerdere nota gesteld werd dat voor handhaving geen capaciteit beschikbaar was, wordt nu duidelijk gemaakt dat wel degelijk zal worden opgetreden tegen aantasting van het erfgoed. Aan de nieuwe gemeenteraad is gevraagd nu ook financieel budget beschikbaar te stellen voor handhaving.

foto: Restaurant Wienerwald omstreeks 1975 aan de Marktstraat 6.

5. Paasvuur cultureel erfgoed.

Kamervragen over RIVM-onderzoek naar 'cultureel erfgoed' paasvuren.
De CDA-Kamerleden Pieter Omtzigt (Enschede) en Maurits von Martels (Dalfsen) verbazen zich over de ophef die is ontstaan over de vermeende schadelijke gevolgen van paasvuren en het onderzoek dat het Rijksinstituut RIVM er naar instelt. De parlementariërs hebben er Kamervragen over gesteld.
De twee Kamerleden willen van de ministers Bruins (volksgezondheid), Van Engelshoven (cultuur) en staatssecretaris Van Veldhoven, die verantwoordelijk is voor het RIVM, weten wie er opdracht voor het onderzoek heeft gegeven. "We verbazen ons", zegt Omtzigt.



Boekenshop
In de boekenshop van onze website zijn ruim vijftig boeken te vinden, voornamelijk over Enschede. Bezoek onze boekenshop en kijk in het heden en verleden van Enschede. Klik op de button hieronder.

Klik hier

Wij willen ons werk graag voortzetten met uw hulp.
De Stichting Cultureel Erfgoed is een non-profit organisatie. Dat wil zeggen dat wij geen commerciële doelstellingen hebben. Bestuur en vrijwilligers werken geheel belangeloos aan het tot stand komen van deze nieuwsbrief, de website en onderzoek en publicaties. Onze activiteiten kunnen wij alleen voortzetten met giften, donaties en legaten. Vindt u het ook belangrijk dat wij ons werk voortzetten en bent u bereid om daarvoor een fianciele bijdrage te leveren?
Stort dan een bedrag op rekening van NL87 INGB 0006 9973 92 t.n.v. de Stichting Cultureel Erfgoed Enschede.

Herenhuis Thorbeckelaan 20 Enschede. Rijksmonument. Klik HIER voor meer details

6. Het zondagsch kookboekje van mevrouw Jéël

Mocht u binnenkort op vakantie gaan of gewoon thuisblijven dan hebben wij een leuke activiteit voor u namelijk "Zondagsch koken".
Een kookboekje uit grootmoeders tijd met tal van leuke en eenvoudige recepten "welke van het dagelijksche menu afwijken".
Een kookboekje uitgegeven door Handelsdrukkerij Kok & Zonen in het begin van de vorige eeuw.
Klik HIER om het kookboekje te downloaden.

Groeten uit Enschede

Wij wensen onze lezers, monumenteigenaars en partners een mooie zomervakantie.

7. Provinciale lening voor verwijdering van asbest.

In Overijssel ligt nog ruim 12 miljoen vierkante meter asbest op de daken. Dat blijkt uit een inventarisatie die de provincie Overijssel heeft gehouden in samenwerking met de Overijsselse gemeenten. De inventarisatie is uitgevoerd als onderdeel van het plan van aanpak asbestdaken van de provincie. Doel was om een beter beeld te krijgen van de daadwerkelijke opgave, en om te bepalen waar de focus in de aanpak moet liggen. Tot nu toe waren er alleen schattingen van het aantal asbestdaken in Overijssel.

Particuliere eigenaars van gebouwen kunnen van de provincie Overijssel een lening krijgen voor de verwijdering van asbest. Voor 1 januari 2024 wil de provincie alle asbest daken in Overijssel gesaneerd hebben.
De regeling gaat uit van een leenbedrag tussen de € 2.500,-- en € 60.000,-- tegen een rente van 3 procent. Ook het saneren van bodemverontreiniging als gevolg van erosie van asbest daken valt onder deze regeling.
Voor meer informatie van de Provincie Overijssel klik HIER

8. STUDIO KEES MARCELIS

Onze visie 'Door anders te kijken, zie je meer!'
Studio Kees Marcelis is een studio voor (interieur)architectuur en vormgeving.

Kruipen in de huid van de opdrachtgever
Goed luisteren en in de huid kruipen van de opdrachtgever is altijd het uitgangspunt. Kees Marcelis en zijn team hebben een bijzondere blik op de wereld. Die willen ze graag delen. Door anders te kijken, zie je meer! Zij tillen het alledaagse naar een ander niveau. Via hun perspectief laten zij je op een andere manier naar je omgeving kijken en nemen zij hun opdrachtgevers daarin mee. Zij zien wat de werkelijkheid zou kunnen zijn en weten dat alles – van een lijnenspel in een gebouw tot de delicate nerven van een boomblad – iets moois in zich heeft. Door het stellen van fundamentele vragen en door aan te sluiten op de belevingswereld van de opdrachtgever tast Kees Marcelis de mogelijkheden op alle vlakken af. Op basis hiervan start de analyse en wordt er gezocht naar de essentie van de opdracht. Vanuit die essentie start de ontwerpfase.

Wie zijn onze opdrachtgevers
Onze opdrachtgevers zijn zowel bedrijven als particulieren.

Met wie werken we samen
Wij hebben voor elk project, vaste specialisten aan tafel op het gebied van architectuur, interieur, landschapsarchitectuur, productontwerp en verduurzaming. Samen met hen en de specialisten van de opdrachtgever werken we samen aan een optimaal project. We hebben ook een netwerk van leveranciers en fabrikanten die met ons meedenken en die gaan voor kwaliteit en klantgerichtheid.

Hoe kijken we naar de toekomst
Het is een tijd van veranderingen. Als organisatie zijn wij daarvan ook onderdeel. De nu opkomende economie moet duurzamer en beter. Maar we houden ons nog krampachtig vast aan wat ons zo ver heeft gebracht. Wij zijn als organisatie ook bezig de veranderingen op te vangen. Dat doen we door een open, onderzoekende en ondernemende houding ten toon te spreiden en door ons goed op de hoogte te stellen van nieuwe ontwikkelingen op ons vakgebied.

Bezoekadres
Benedendorpsweg 188
6862 WS Oosterbeek
+31 (0) 26 445 10 85
info@keesmarcelis.nl
www.keesmarcelis.nl

9. Waterslot Anholt.

Het Kasteel Anholt of Waterburcht Anholt (Duits Schloss Anholt) is een waterburcht die tevens naamgever was aan de voormalige stad Anholt, nu een voorstad van Isselburg in Noordrijn-Westfalen. De oorsprong van dit kasteel ligt in een fort uit de 12e eeuw om het bezit van het bisdom Utrecht veilig te stellen. Hoewel de naam suggereert dat Anholt een burcht is, is het eigenlijk een kasteel. Meer informatie over Waterburcht Anholt KLIK HIER

10. Glasbewassing is mensenwerk.

Er zijn gebouwen waarvan het glas een standaard formaat heeft en ook makkelijk te bereiken is, zowel buiten als binnen. Maar dat geldt niet altijd voor historische panden, bebouwing in de binnenstad of panden met een bijzondere architectuur. Voor dat soort glas is de beste oplossing een professionele glazenwasser. Een ervaren glazenwasser die zijn hoofd en zijn handen gebruikt en die weet op welke manier hij om moet gaan met specifieke situaties.

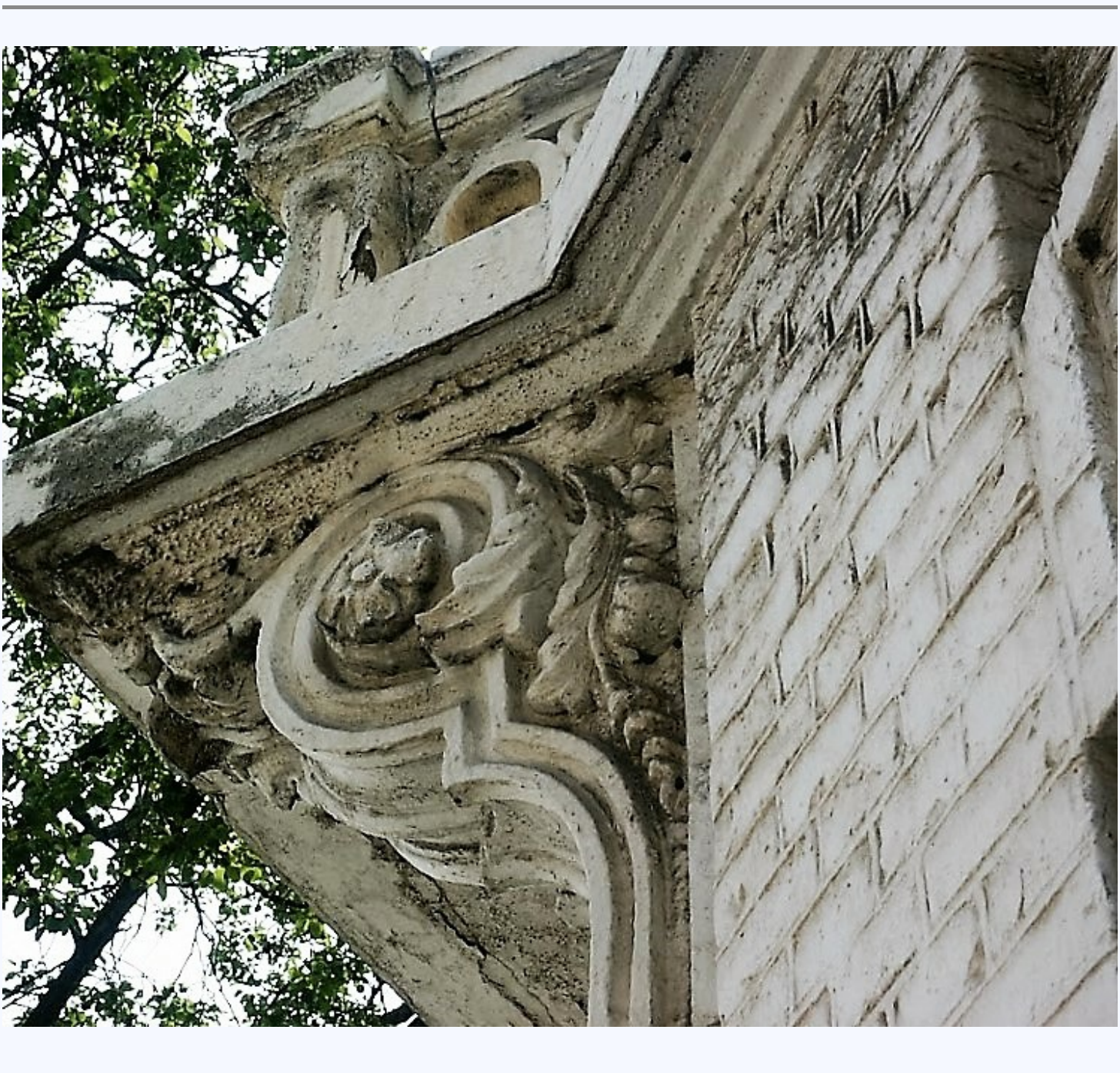
Tuckersysteem
Niet alle glas is veilig of efficiënt te bewassen met de hand. In het Veld schoonmaak biedt een oplossing op maat en werkt in voorkomende situaties met een 'Tuckersysteem'.
Tot 12 meter hoogte kan met een borstel aan een steel uitstekend worden gereinigd. Bij sommige van onze opdrachtgevers is de innovatie van de Tucker een uitkomst gebleken.
Bij Tuckerbewassing wordt gebruik gemaakt van osmosewater, waarbij het water dat niet wordt na gedroogd streeploos en glanzend opdroogt.

Er is ook nog glas dat zowel met ladder als met de Tucker niet te bereiken is. Om dit glas efficiënt te bereiken, gebruiken we wat hulp.
Hulp van onze hoogwerkers, of van aanwezige voorzieningen als gevel onderhoudsinstallatie. Vanwege het altijd aanwezige gevaar van 'werken op hoogte' worden de mensen van In het Veld Schoonmaak doorlopend geïnstrueerd en geacht hun Persoonlijke Beschermingsmiddelen (PBM's) te dragen.
Bent u op zoek naar een specialist op het gebied van glasbewassing of voor andere specifieke schoonmaakvraagstukken dan kunt u hiervoor terecht bij in het Veld schoonmaak. Wij denken met u mee en zoeken een oplossing voor iedere situatie.

In het Veld Groep
Marssteden 68
7547 TD Enschede
053 - 428 30 25
www.inhetveld.nl

10. Google ontsluit 27 wereldwonderen in 3D.

Via het Open Heritage-project heeft Google het beeldmateriaal van 27 werelderfgoedsites uit 18 landen online geplaatst. Nu kun je vanachter je computer of smartphone in virtual reality door de gebouwen navigeren en de verhalen over de gebouwen beluisteren. Klik **HIER**



11. Instandhoudingsplicht van eigenaren van monumenten.

In de huidige Monumentenwet is niet expliciet een instandhoudingsplicht opgenomen voor eigenaren van monumenten. De overheid koos ervoor om eigenaren te stimuleren tot onderhoud door middel van subsidies en belastingaftrek. Ook in 2018 zijn onderhoudskosten aan een monumentenpand aftrekbaar, naar verwachting wordt deze regeling in 2019 omgezet naar een subsidieregeling.

De Erfgoedwet heeft de Monumentenwet 1988 vervangen als het gaat om gebouwde monumenten en archeologie. Daarnaast gaat de Erfgoedwet ook over roerend erfgoed. Onderdelen van de Monumentenwet die de fysieke leefomgeving betreffen, zoals vergunningen, gaan naar de Omgevingswet die in 2021 van kracht wordt. Voor de periode 2016-2021 geldt een overgangsregeling.

Uit de bepalingen van de Erfgoedwet blijkt dat artikel 11 van de Monumentenwet 1988 van toepassing blijft: Het is verboden een beschermd monument te beschadigen of te vernielen; artikel 10 overgangsrecht voeg daaraan toe dat ook het onthouden van onderhoud dat noodzakelijk is in verband met de instandhouding verboden is. Samengevat: Het is verboden een beschermd monument te beschadigen of te vernielen, of daaraan het onderhoud te onthouden dat voor de instandhouding noodzakelijk is. De eigenaar voldoet niet aan de instandhoudingsplicht als:
- Het object niet wind- en waterdicht is;
- De specifieke onderhoudscyclus van een onderdeel van het monument aantoonbaar verlopen is;
- De eigenaar langdurig nalaat om noodzakelijk onderhoudswerk te verrichten;
- Deze situatie leidt tot verval van onderdelen en/of bouwdelen waardoor de instandhouding van het Rijksmonument niet gewaarborgd is.

In de recente jurisprudentie, b.v. zaaknummer: AWB/ROE 16/4052, rechtbank Roermond 14 juni 2017, heeft de rechter vastgesteld dat verkoop van het pand niet leidt tot legalisatie en dat ernstige financiële gevolgen voor de eigenaar geen reden zijn tot matiging van een dwangsom, zolang die in een redelijke verhouding staat ten opzichte van de geconstateerde overtreding. Er is geen sprake van een bestuurlijke boete maar van een herstelsanctie.
De gemeente is wel gehouden tot een uitgebreid onderzoek en technische inspectie, maar uiteindelijk kan een gemeente de eigenaar een last onder dwangsom doen toekomen waarin een termijn gesteld is waarbinnen de gebreken moeten zijn verholpen. Naast deze maatregel op basis van bestuursdwang is er ook een strafbepaling in de wet opgenomen. Deze bepaling is vooral van belang in relatie met onroerende cultureel erfgoed.

De instandhoudingsplicht heeft betrekking op rijksmonumenten. Het beleid van veel gemeenten voor gemeentelijke monumenten is rechtstreeks op dat voor rijksmonumenten geïnspireerd.
Zo is in de Model Erfgoedverordening uit 2016 van de Vereniging Nederlandse Gemeenten (VNG) een instandhoudingsplicht voor gemeentelijke monumenten en een strafbepaling opgenomen.
Auteur: Willem Fhij.

Hebt u naar aanleiding van dit artikel vragen over bijvoorbeeld het opstellen van een meerjaren onderhoud plan? Stuur dan een mail naar info@cultureelerfgoedenschede.nl.

12. Rechter toont geen begrip voor Notaris Venema.

Volgens de rechter blijft de omgevingsvergunning om aan de Hengelosestraat 22 [Villa De Wiem, een Rijksmonument] drank- en drugsverslaafden te huisvesten gewoon gehandhaafd. Notaris Veneme van Hofsteenge-Wesseling Notarissen is de huidige overlast van drank- en drugsverslaafden in de buurt al aanzienlijk. Niet alleen Notaris Venema maakt als buur bezwaar tegen de huisvesting van 22 drank- en drugsverslaafden, ook de buurtbewoners ervaren veel overlast van verslaafden en mensen met psychische problemen. Als deze plannen doorgaan, dan zal er sprake zijn van een overconcentratie van drank- en drugsverslaafden in de buurt. Venema legt zich niet neer bij het vonnis van de rechter en gaat in hoger beroep.

13. Energiebesparende maatregelen in monumentale panden.

Enschede is een gemeente met bijna 300 Rijks- en gemeentelijke monumenten en die vertellen het verhaal van Enschede. Een aantal van deze monumenten is in particulier bezit en met name bij deze monumenten zijn de kosten voor verwarmen en elektriciteit vaak hoog. Om deze kosten omlaag te brengen, kunnen er energiebesparende maatregelen worden genomen. Helaas zijn lang niet alle maatregelen mogelijk of geschikt in een monumentaal pand vanwege de bouwconstructie, monumentenwetgeving of omdat het monument door de maatregel wordt aangetast.
Om toch een aantal maatregelen voor verduurzaming te nemen, kan er door middel van een energiescan inzichtelijk worden gemaakt welke maatregelen er geschikt en effectief zijn. Erfgoed Energiescan Energie in Erfgoed heeft speciaal voor monumenten De Erfgoed Energiescan ontwikkeld. Met passie voor erfgoed en geloof in een duurzame leefomgeving brengen wij in beeld hoe het monument comfortabel en energiezuinig gemaakt kan worden zonder dat monumentale waarde wordt aangetast. Met de Erfgoed Energiescan wordt door middel van warmtebeelden een goed beeld gegeven van de energieverliezen van het monument.
De monumentale waarden van alle bouwkundige onderdelen van de thermische schil worden beoordeeld en de isolerende eigenschappen van deze onderdelen worden vastgesteld, deze bepalen de noodzaak van energiebesparende maatregelen.
Lees het volledige verhaal over energiebesparende maatregelen voor monumenten **HIER**.

14. Dag van het Kasteel.

Beleef tijdens Dag van het Kasteel de rijke geschiedenis van kastelen en buitenplaatsen. Verras jezelf met een inkijk in de wereld achter de muren van deze imponerende gebouwen! Op tweede pinksterdag, maandag 21 mei, openen kastelen en buitenplaatsen in Nederland, België en Duitsland hun poorten om bezoekers te verwelkomen. Doe mee aan activiteiten rond het thema Verborgen Verhalen Verteld en ontdek hoe deze internationale plekken een rol speelden in de Europese geschiedenis! Luister naar verhalen over keizers die hun toevlucht zochten op een kasteel, de impact van de kruistochten en het ontstaan van o.a. de Duitse ridderorde, de relaties tussen verschillende Europese adellijke families en nog veel meer.
Dag van het Kasteel is een initiatief van de Nederlandse Kastelenstichting. Het is de enige erfgoedmanifestatie die helemaal draait om kastelen en buitenplaatsen. Op deze dag kan iedereen deze monumenten bezoeken. Ook veel kastelen en buitenplaatsen die doorgaans niet toegankelijk zijn omdat ze in gebruik zijn, bijvoorbeeld als kantoor of woonhuis, openen hun poorten.
Klik **HIER** voor de deelnemers aan de dag van het Kasteel.

15. Donatus betaalt 45% van de premie terug aan verzekerden.
Teruggave premie dankzij positief resultaat in 2017.

Rosmalen, 25 april 2018.

Donatus Verzekeringen, dé kerken- en monumentenverzekeraar van Nederland, betaalt aan de leden 45% (€ 11,7 miljoen) van de voor 2017 ingelegde verzekeringspremies terug. Ook in 2016 bedroeg de teruggegeven premie 45%. Dit is mogelijk dankzij een resultaat na belastingen van € 11,5 miljoen en een onttrekking aan het eigen vermogen van € 0,2 miljoen. Hiermee toont Donatus haar onderlinge karakter zonder winstoogmerk. Met een solvabiliteit van 191% is Donatus een kapitaalkrachtige maatschappij, zo blijkt uit het gepubliceerde jaarverslag.
Wilt u meer informatie over deze opmerkelijke premie restitutie? Klik dan **HIER**.

Stichting Cultureel Erfgoed Enschede
Postbus 689
7500 AR Enschede

Facebook Twitter Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.• Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden. • U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen. • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultureelerfgoedenschede.nl toe aan uw adresboek.

Laposta