Bekijk de webversie

Nieuwsbrief Stichting Cultureel Erfgoed Enschede

Jaargang 4 - nummer 47 - september 2018

Inhoudsopgave

1. Elektraprijzen in Europa en Nederland dalen gestaag.
2. Moskee Atjehstraat mogelijk gemeentelijk monument.
3. Modelbaan Zuiderspoor naar Museum Buurtspoorweg in Boekelo.
4. Scriptie: Balans tussen cultuurhistorische waarden en energiebesparende maatregelen in Rijksmonumentale panden.
5. Grote namen uit het verleden.
6. Groenverklaring kan interessant zijn bij herbestemming.
7. Open Monumentendag met de MBS.
8. Maatschappelijke baten van instandhouding van complex historische buitenplaatsen.
9. Reiniging van tapijt en vloerbedekking.
10. Verbouw voormalige r.k.-kerk tot woonwinkel Mokana.
11. Kastelen en buitenplaatsen herbestemd tot onderwijsinstelling.
12. 10 tips voor erfgoedprofessionals.
13. Erfgoed telt; de betekenis van erfgoed voor de samenleving.
14. Open Monumentendag Enschede.

Foto Balengebouw: van Assendelft.

1. Elektraprijzen in Europa en Nederland dalen gestaag.

Wij Hollanders zijn altijd in voor goedkoop en gratis. Dat zit nu eenmaal in onze genen en daar staan we in de wereld ook voor bekend. Wij zijn een handelsnatie vanaf huishoudelijk niveau, want daar worden we al opgevoed met kritisch inkopen met korting. In deze moderne tijd worden we vaak gedwongen om keuzes maken als het gaat om bijvoorbeeld energie, telefoonabonnementen, internet, tv-abonnement, en wat niet meer. We worden er bijna dagelijks mee bestookt.

Het zijn vooral de energieleveranciers die ons aansporen het goedkoopste contract af te sluiten. Dat kan variabel of bijvoorbeeld een meerjaren contract zijn dat voor een nog lagere prijs wordt aangeboden.
Maar als je de energieprijzen exclusief belasting met elkaar vergelijkt dan gaat het slechts om enkele tientjes op jaarbasis. Het is de eenmalige introductiekorting die een energieleverancier geeft en een energiecontract aantrekkelijk maakt. U moet dan wel regelmatig van energieleverancier verwisselen maar dat is tegenwoordig met behulp van internet een fluitje van een eurocent.

Het Centraal Bureau voor de Statistiek heeft onlangs cijfers gepubliceerd over de prijsontwikkelingen van elektra en gas. En heel opvallend is dat de prijs voor elektra al sinds 2013 gestaag aan het dalen is. Belangrijke reden daarvoor is een overschot aan stroom op de Europese energiemarkt. Dat is mogelijk reden om vooral een kortlopend of variabel energiecontract af te sluiten zodat u kunt inspelen op de marktontwikkelingen.
Wilt u het volledige artikel lezen? Klik dan **HIER**

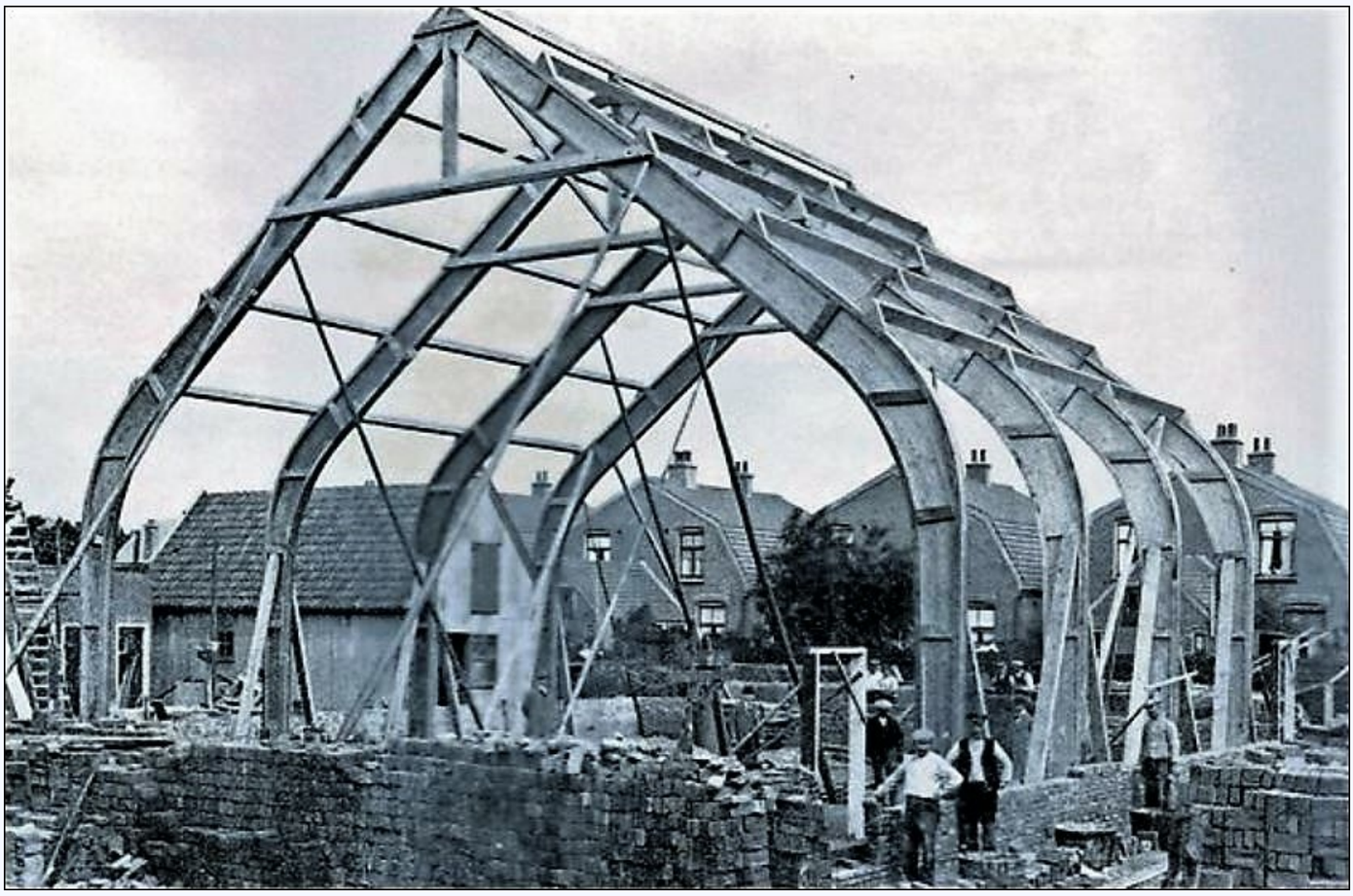
---

2. Moskee Atjehstraat mogelijk gemeentelijk monument.

De stichting Historische Sociëteit Enschede-Lonneker, Het Cuijpersgenootschap en de Bond Heemschut hebben gezamenlijk bij de gemeente Enschede een verzoek ingediend tot het toekennen van de gemeentelijke monumentstatus voor de moskee en naastgelegen ambtswoning in de Atjehstraat. Het voormalige kerkgebouw is op dit moment in gebruik als moskee.
De drie erfgoedorganisaties hebben een uitvoerige analyse gemaakt van de historische waarde die vooral wordt toegekend door de bouwtechnische dakconstructie met gelamineerde spanten..De gemeente Enschede zal in overleg met Het Oversticht nader onderzoek verrichten en vervolgens over de aanvraag een besluit nemen.

De houten spanten constructie is in de moskee nog duidelijk zichtbaar.

Het voormalige kerkgebouw is in 1921 in opdracht van de Hersteld Apostolische gemeente gebouwd. Daarbij werd ook een ambstwoning gebouwd. Het gebouw is voorzien van zogenaamde Hetzerspanten. Een bouwmethode die tot dan toe niet werd toegepast. Mede hierdoor werd het mogelijk om grote overspanningen te maken. Het gebouw is op dit moment eigendom van de Islamitische Stichting Selamiye Moskee in Enschede.
Wilt u de ontwikkelingen van dit pand blijven volgen, klik dan op onze pagina
MONUMENTENDOSSIERS



---

3. Modelbaan Zuiderspoor vindt onderdak bij Museum Buurtspoorweg in Boekelo.

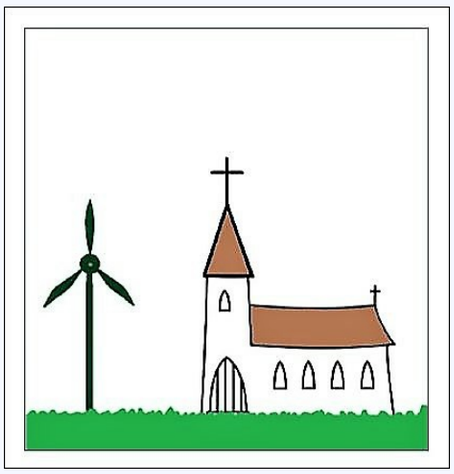
De modelbaan Zuiderspoor is een historische weergave van de stations(omgeving) Enschede-Zuid en Broekheurne, het spoortraject dat van 1903 tot 1970 lag tussen Enschede-Zuid en de Duitse Grens.
Dit spoor was het Nederlandse deel van het “kolenspoor” naar Ahaus en daarmee een belangrijk deel van de lokale geschiedenis.
Deze bijzonder realistische weergave van het Zuiderspoor dreigde te verdwijnen, maar krijgt nog dit jaar een nieuw onderdak bij het Museum Buurtspoorweg in Boekelo.

Modelspoorbaan van cultureel historisch belang
Het Zuiderspoor is historisch verbonden aan Enschede en zeer bepalend geweest voor de industrie in de regio. Al in 1880 zijn hierover de eerste gesprekken tussen bekende textiel fabrikanten zoals Van Heek, Stroink en Ter Kuile gevoerd. De mogelijkheid om goederen, zoals steenkolen, te kunnen vervoeren per trein, heeft gezorgd voor een ware revolutie en daarmee groei van de industrie. De modelbaan vertelt dit verhaal op realistische wijze en is daarmee van cultureel historisch belang voor de gemeente Enschede.

Spoorbaan blijft in Enschede
Door de samenwerking met Museum Buurtspoorweg kan de modelspoorbaan in de gemeente Enschede blijven. Dit tot grote opluchting van eigenaar Albert Platvoet: "Elke week werkt een groep vrijwilligers met veel passie aan deze baan. Ik ben dan ook heel blij dat de baan in de gemeente blijft, zodat alle vrijwilligers hun passie kunnen blijven uitvoeren." Behoud van deze modelwereld is daarmee ook van maatschappelijk belang, zowel voor alle vrijwilligers, het publiek als de regio.

Museum Buurtspoorweg blij met samenwerking
Museum Buurtspoorweg is blij met de komst van de modelspoorbaan naar Boekelo. Het verhoogt de attractiviteit van de museumloods in Boekelo. Een verblijf in de loods wordt zo aantrekkelijker voor een groter publiek. Ook sluit de komst van de modelbaan perfect aan op de wens van Museum Buurtspoorweg om de huidige kolenloods volledig op te knappen en verder te betrekken bij het museum.
Voorzitter Michel Dispa: "De kolen- en brandstoffenhandel was de kernactiviteit op station Enschede-Zuid en is het centrale thema van modelbaan Zuiderspoor. Met een compleet gerenoveerde kolenloods is de historische cirkel rond en kunnen we onze bezoekers een extra attractie bieden, wat de toeristische waarde van ons museum weer ten goede komt. Museum Buurtspoorweg is namelijk ook bezig met toekomstige deelname aan de Euregioroute Industriecultuur en in het kader hiervan is de samenwerking met Modelspoorbaan Zuiderspoor een prachtige stap in de goede richting."

Opening tijdens Najaarsstoomdag
Direct na de zomervakantie zal de verhuizing van de modelbaan plaatsvinden. Een hele klus, gezien de enorme omvang van de baan. Een enthousiaste groep vrijwilligers zal zich hiermee bezig houden. Bezoekers kunnen de modelbaan Zuiderspoor voor het eerst bewonderen tijdens de Najaarsstoomdag op zondag 21 oktober. Vanaf het seizoen 2019 zal de modelspoorbaan elke rijdag van Museum Buurtspoorweg te bewonderen zijn in Boekelo.
Bron: Modelbaan zuiderspoor.
Voor meer informatie klik HIER



4. De balans tussen cultuurhistorische waarden en energiebesparende maatregelene in Rijksmonumentale panden.

In dit afstudeeronderzoek wordt onderzocht op welke manier de Gemeente Leeuwarden het beste het verduurzamen van de rijksmonumentale panden kan aanpakken. Hiervoor is de volgende onderzoeksvraag opgesteld: "Welke verduurzamingsmaatregelen op het gebied van energie kunnen worden genomen door de Gemeente Leeuwarden binnen het monumentaal gemeentelijk vastgoed als zowel de wet- en regelgeving als de financiën worden afgewogen?"

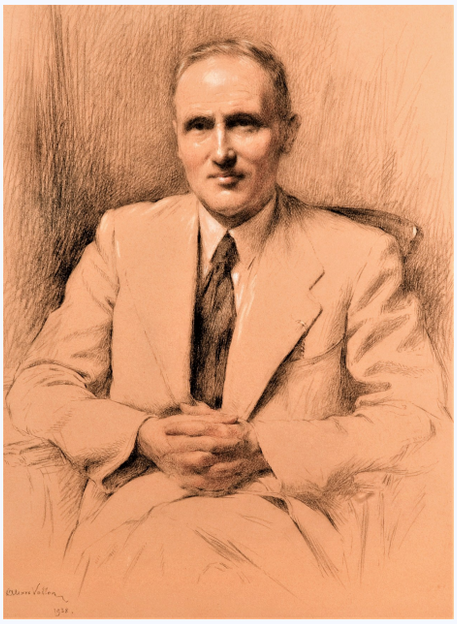
Het doel van dit onderzoek is om te achterhalen welke maatregelen op het gebied van energiebesparing kunnen worden genomen, zonder dat hierbij de cultuurhistorische waarden van het monument wordt aangetast. Een aantal van de maatregelen worden in het onderzoek getoetst op twee monumenten die in eigendom zijn van de Gemeente Leeuwarden: de

Westerkerk en het Princessehof.

Een afstudeeronderzoek naar de verduurzaming van de rijksmonumentale panden die in het beheer zijn van de Gemeente Leeuwarden
Auteur: Madelon van Kempen.

"Mocht u graag advies op maat willen en graag even met ons van gedachte willen wisselen over mogelijke verduurzaming van uw monumentale pand, neem dan contact met ons op via m.vankempen@advinci.nl of neem een kijkje op onze website www.energieinerfgoed.nl."

Wilt u de volledige scriptie lezen? Klik dan **HIER.**

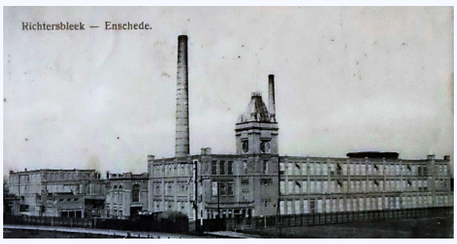


5. Grote namen uit het verleden. [deel 1]

Jan van Heek 1873-1957

Wat weten wij nog van de gerenommeerde textielfabrikanten uit de vorige eeuw. Wie waren zij, wat was hun motivatie en welke missie had men zichzelf opgelegd of was men alles verplicht aan de familienaam van Heek.
In een reeks van vier korte verhalen geven wij u aan de hand van het proefschrift van dr. Wim H. Nijhof inzicht in het leven en werken van Jan van Heek vooraanstaand textielfabrikant in Enschede. Aan het eind van de vierdelig serie plaatsen wij het volledige artikel op onze website.

Jan van Heek (1873-1957) was een vooraanstaand textielfabrikant in Enschede. Daarnaast genoot hij internationaal aanzien als een gepassioneerd verzamelaar van laatmiddeleeuwse kunst. Zijn liefde voor middeleeuwse kastelen en kerken leefde hij niet alleen uit als kasteelheer van Huis Bergh in ’s Heerenberg, maar ook zette hij zich in voor het behoud van deze waardevolle monumenten.
Hij werd op 20 oktober 1873 geboren in Enschede, als vijfde zoon van Gerrit Jan van Heek, firmant van Van Heek & Co., een vooraanstaand fabrikant in de stad. Jan’s moeder was Christine Meier, de tweede echtgenote van Gerrit Jan, die zijn eerste vrouw Julia Blijdenstein al vroeg had moeten verliezen.



Textielfabriek Rigtersbleek.

In zijn jonge jaren reisde Jan de wereld rond, om zakelijke contacten te leggen, maar ook om andere landen en hun cultuur te leren kennen. Geheel volgens de tradities in de Twentse textiel was Jan van Heek voorbestemd een katoenfabriek te gaan leiden. Na zijn Enschedese schooljaren liep Jan praktijkstages in textielfabrieken in Lancashire in Engeland, waar hij kennismaakte met de modernste technologie voor spinnen en weven. Samen met zijn vader stichtte hij een nieuwe fabriek, G.J. van Heek & Zonen, Rigtersbleek, die was ontworpen door de Engelse architect Sidney Stott. Deze had een nieuw concept voor een textielfabriek ontwikkeld, de Lancashire Mill, waarmee hij Enschede en Nederland een primeur bezorgde. In 1897, kort na Jan’s 24ste verjaardag, draaiden de machines op volle toeren. Na enkele moeilijke aanloopjaren groeide Rigtersbleek snel uit tot één van de grootste textielbedrijven in Nederland.

Staking van textielarbeiders 4 maart 1924.

In het begin van de twintigste eeuw ontbrandde ook in Twente de strijd tussen arbeid en kapitaal in alle hevigheid. Vierduizend arbeiders werden in 1902 werkloos, toen Van Heek & Co. en Rigtersbleek en later ook de andere fabrieken in de stad de poorten sloten. Binnen de Fabrikanten Vereeniging Enschede werd namelijk het zogenoemde Twentse Stelsel toegepast: wanneer één of meer fabrikanten te maken kregen met stakende arbeiders, kozen de anderen partij en zetten hun machines ook stil.
Jan van Heek, die het onterecht vond dat de goeden onder de kwaden moesten lijden, werd na de tweede grote Twentse textielstaking van 1923-1924 (zesduizend stakers) een felle tegenstander van het Twentse Stelsel en bedankte als lid van de FVE. In 1931-1932 toen wederom een staking heel Enschede platlegde en zestienduizend arbeiders in Twente en de Achterhoek op straat stonden, werkte Rigtersbleek gewoon door.

Ter herdenking van de Belgische vluchtelingen en krijgsgevangenen in Enschede tijdens de eerste wereldoorlog is in het Gerrit Jan van Heekpark een monument geplaatst.

Twee wereldoorlogen beleefde Jan van Heek. In de Eerste Wereldoorlog maakte hij zich verdienstelijk als tweede luitenant van de Vrijwillige Landstorm. Met tal van stadgenoten verzorgde hij Belgische vluchtelingen en de duizenden krijgsgevangenen van vele nationaliteiten die na de oorlog door Enschede trokken. De ontwikkelingen in Duitsland baarden Jan grote zorgen. De jaren na de ineenstorting van het Duitse Rijk in 1918 waren volgens hem verschrikkelijker geweest dan de oorlog zelf. De oorzaak van de grote ellende was in zijn ogen het Verdrag van Versailles.
Deel 2 in het oktober nummer van onze nieuwsbrief.
Auteur: dr. Wim H. Nijhof,
Proefschrift: Kunst, katoen en kastelen. J.H. van Heek (1873-1957), Zwolle, 2008.

Foto SCEE. Rijksmonument voormalige villa Ludwig van Heek aan de Hengelosestraat.

6. Groenverklaring kan interessant zijn bij herbestemming.

Veel Rijks- en gemeentelijke monumenten krijgen tegenwoordig een herbestemming. Dat wil zeggen dat monumentale gebouwen geschikt gemaakt worden voor meerdere bewoners. Als er woningen komen in rijksmonumenten of gemeentelijke monumenten, dan is het monumentale karakter belangrijker dan de energieprestatie. Toch kunnen ook deze woningen behoorlijk energiezuinig zijn.

Herbestemmingsprojecten in monumenten komen in aanmerking voor een groenverklaring als de energieprestatie voldoet aan een eerdere eis voor nieuwbouwwoningen; niet de vorige (zoals bij niet-monumentale gebouwen), maar de eis die daarvoor gold.
Indien een deel van het project een utiliteitsbestemming houdt, kan voor de renovatie daarvan een aanvullende groenverklaring worden aangevraagd. Deze regeling is bestemd voor eigenaren van rijksmonumenten en van gemeentelijke monumenten. Alleen woningen die bedoeld zijn voor permanente bewoning en een woonbestemming hebben, komen in aanmerking voor een groenverklaring.
Groenverklaring waarvoor?

Diverse banken hebben een Groenfonds. Geld in dit fonds wordt ingelegd door spaarders en beleggers die profiteren van een belastingvoordeel. Daardoor kunnen banken leningen uit dit fonds tegen een lagere rente verstrekken.
Banken mogen u zo'n lening verstrekken als u financiering nodig heeft voor een project met een positief effect op het milieu en de natuur. Voorbeelden hiervan zijn natuurontwikkelingsprojecten of een biologisch landbouwbedrijf dat wil investeren in een duurzame melkveestal. U kunt alleen geld tegen een lagere rente uit dit Groenfonds lenen als u een Groenverklaring heeft. Deze moet de bank voor u aanvragen.

Met de groenverklaring kan € 1.000 per vierkante meter bruto woonoppervlak groen gefinancierd worden, met een maximum van € 100.000 per woning.
Wilt u meer informatie over deze regeling? Informeer dan bij uw bankinstelling of download **HIER** de handleiding “Duurzaam bouwen – Herbestemmen monumenten tot woningen.
Bron: Rijksdienst Ondernemend Nederland

COLOFON
Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Cultureel Erfgoed Enschede.

Redactieadres:
Stichting Cultureel Erfgoed Enschede
info@cultureelerfgoedenschede.nl

Disclaimer
Ondanks aan de samenstelling van deze nieuwsbrief bestede zorg kan de redactie geen aansprakelijkheid aanvaarden voor de onvolledigheid of onjuistheid van deze nieuwsbrief.

Kennispartners van de Stichting Cultureel Erfgoed Enschede.

in het veld groep

KUality
Kwaliteit die U verdient

KEES MARCELIS
TREBBE
WILDVANK GEVELSPECIALISTEN
lansink Op de toekomst!
Donatus De kerken- en monumentenverzekeraar van Nederland
BOLL DAKMANAGEMENT

Foto: SCEE.

7. Open monumentendag met de MBS in Haaksbergen en Boekelo.

Museum Buurtspoorweg brengt tijdens Open Monumentendag in samenwerking met de Historische Kring Haaksbergen het vervoer uit het verleden in beeld. In Twente ligt ten zuiden van de steden Enschede en Hengelo de spoorlijn van de vroegere GOLS (Geldersch-Overijsselsche Lokaal-Spoorwegmaatschappij), die in 1884 de baanvakken Winterswijk-Hengelo, Ruurlo-Neede en in 1885 het baanvak Boekelo-Enschede opende. In dit gebied van zand, veen, bos en heide ligt Museum Buurtspoorweg dat een volledig functionerend Nederlands lokaalspoorwegbedrijf van eind 19e en begin 20e eeuw laat zien.
Op twee locaties: Museum Haaksbergen, Stationstraat 3, 7481 JA Haaksbergen / Museum Boekelo (Enschede), kruising Boekelosestraat en Dirk Papestraat, 7548 AR Boekelo (Enschede)
Datum: 8 en 9 september 2018, 9:00 – 16:30 uur

Foto: SCEE

8. Maatschappelijke baten van complex historische buitenplaatsen.

Hoe verhouden de maatschappelijk baten van de instandhouding van complex historische buitenplaatsen zich tot de kosten die daar mee gemoeid zijn? Dit onderzoek laat zien dat de maatschappelijke baten ruim drie maal hoger zijn dan de kosten.

Om welke baten gaat het? De baten hebben betrekking op recreatieve beleving en recreatieve exploitatie op en nabij buitenplaatsen en de werkgelegenheid die daar uit voortvloeit. De recreatieve belevingsbaat is geraamd door na te gaan welk deel van de recreatieve dagtrips kan worden toekend aan buitenplaatsen. De recreatieve exploitatiebaten zijn geraamd op grond van winsten op recreatieve bestedingen. Werkgelegenheidsbaten bestaan uit besparingen op uitkeringen en afdrachten van loonbelasting. Deze baten zijn becijferd op grond van het gemiddeld aantal fte per besteedde euro in de recreatiesector.

Dit rapport is tot stand gekomen in een samenwerkingsverband van de Vereniging Particuliere Historische Buitenplaatsen (VPHB), Federatie Particulier Grondbezit (FPG), Nederlandse Kastelenstichting (NKS), Federatie Particuliere Monunumenteneigenaren (FPMe: VPHB, Vereniging Bewoond Bewaard & Stichting Agrarisch Erfgoed). Klik HIER voor het rapport.

---

9. Reiniging van tapijt en vloerbedekking.

Professionele reiniging van tapijt en vloerbedekking.

Vloerbedekking en tapijten hebben veel te verduren. Dagelijks vangen ze het vuil op van iedere schoenzool die erop wordt gezet en toch kunnen ze heel lang meegaan. Ook wanneer een vloerbedekking van textiel er behoorlijk uitgeleefd uitziet, kan In het Veld Schoonmaak deze weer in originele staat terugbrengen. De levensduur van het tapijt wordt hierdoor aanzienlijk verlengd.

Het reinigingsproces bij vloerbedekkingen
Het reinigen van vloerbedekkingen kan plaats vinden middels sproei-extractie methode. Een speciale machine sprayt een schoonmaakmiddel op de vloerbedekking, het tapijt wordt automatisch geborsteld en het loskomende vuil wordt direct opgevangen. Het tapijt is weer snel droog, waardoor de overlast tot een minimum beperkt blijft.

Opnieuw aanbrengen beschermlaag
Deze schoonmaaktechniek verwijdert niet alleen het vuil, maar eventueel ook de beschermingslaag. Doordat In het Veld Schoonmaak de vloerbedekking na het reinigen opnieuw impregneert met een antistatische beschermlaag, blijft het resultaat lang zichtbaar.

Indien u belangstelling hebt voor professionele tapijtreiniging door in het Veld schoonmaak of meer informatie over dit thema of een ander schoonmaakthema wilt, kunt u contact met ons opnemen via 053-4283025 of www.inhetveld.nl.

Boekenshop

In de boekenshop van onze website zijn ruim vijftig boeken te vinden, voornamelijk over Enschede. Bezoek onze boekenshop en kijk in het heden en verleden van Enschede. Klik op de button hieronder.

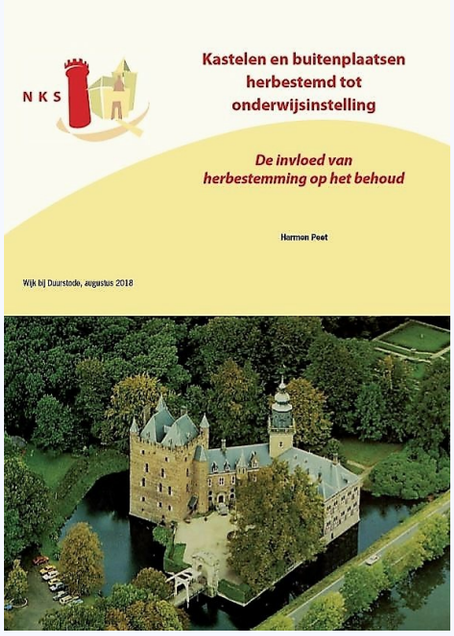
Klik hier

Foto's: SCEE.

10. Verbouw voormalige kerk tot woonwinkel Mokana.

De voorbereidingen tot de verbouw van de voormalige Rooms- Katholieke Ariëns Gedachtenis

Kerk aan de Oliemolensingel zijn in volle gang. Het aanzicht van de kerk zal aan de buitenzijde niet worden gewijzigd. In de kerk zelf zal een gedeeltelijke verdiepingsvloer worden aangelegd. Deze voormalige ker is een gemeentelijk monument en geniet als zodanig bescherming.
Wilt u de ontwikkelingen van deze voormalige kerk blijven volgen? Klik dan **HIER** voor de pagina monumentendossiers van onze website.



11. Herbestemming van kastelen en buitenplaatsen tot onderwijsinstellingen.

In dit onderzoek wordt gekeken naar herbestemming van kastelen en buitenplaatsen tot onderwijsinstellingen in Nederland. Tegenwoordig zijn er tal van voorbeelden van onderwijsinstellingen die kiezen voor een kasteel of een buitenplaats als vestigingslocatie. De vraag is wat de invloed van deze herbestemming is op de kastelen en buitenplaatsen. Door kastelen en buitenplaatsen een nieuwe functie te geven is de kans groot dat er aanpassingen aan het bouwwerk of de directe omgeving gedaan moeten worden. Te grote aanpassingen kunnen ertoe leiden dat de culturele waarde van deze kastelen en buitenplaatsen aangetast wordt. Dit dilemma staat centraal in dit onderzoek.
Klik **HIER** voor het volledige rapport.
Auteur: Harmen Peet.

---

12. Tien tips voor erfgoedprofessionals.

Als erfgoedprofessional met behoorlijk wat dienstjaren – ruim vijftien op de teller – heb ik samengewerkt met een groot aantal andere erfgoedspecialisten. Dat heeft me gevormd en is de basis geweest voor hoe ik als erfgoedspecialist wil zijn en hoe ik naar verleden en de toekomst kijk.

Foto: Marieke van Zanten [Het Oversticht]

Een overtuiging die er voor mij altijd is geweest, is dat erfgoed dienstbaar is aan dat wat de omgeving nodig heeft. Erfgoed verkreeg het bestaansrecht uit functie of schoonheid. Het landschap, steden en gebouwen zijn gemaakt door mensen die er een functie aan gaven, die ze wijzigden en anders gebruikten. De voortdurende wijzigingen zijn wat ons erfgoed kenmerkt en levend houdt. "Hoe zetten we ons erfgoed in om bij te dragen aan onze maatschappij?", is voor mij een belangrijke vraag in het werk dat ik doe.

De maatschappij verandert en dat maakt dat de omgang met erfgoed ook steeds verandert. Sterker nog: moet veranderen. Deze blik op erfgoed is bij mij de afgelopen vijftien jaar steeds scherper geworden. De wil om te anticiperen en je open te stellen voor wat de maatschappij nodig heeft, zijn – vind ik – belangrijke eigenschappen voor een erfgoedspecialist. Even een voorbeeld: een polariserende maatschappij heeft juist behoefte aan verbinding. Hierin kan erfgoed een rol spelen en daar wil ik me voor inzetten. Erfgoed kan verbinden en biedt ook kansen voor mooie ontwikkelingen voor de toekomst. Kijk bijvoorbeeld naar de IJsseldelta. Hier kan het landschap heel richtinggevend zijn aan keuzes. Je hebt hier de kans om met inzet van erfgoed een bestaande kwaliteit te versterken en toekomstproof te maken.

We zien ook in de erfgoedwereld dat de Rijksoverheid zich terugtrekt om ruimte te laten aan gemeenten en provincies. Gemeenten en provincies doen er goed aan te investeren in erfgoedprofessionals. Het is van belang dat wij als erfgoedprofessionals toegerust zijn op de veranderende wereld waarin we allemaal leven. Invloed van andere culturen, het belang van beleving en verduurzaming, initiatieven van onderop, samenwerken met andere partners: het komt allemaal in ons werk voorbij.

Erfgoedprofessionals, vanuit Platform VOER, gingen hierover in gesprek en kwamen met tien suggesties om in houding en acties aan te sluiten op deze veranderende realiteit. Tips die ik graag onder de aandacht breng.

1. Ga mee in de energie die in de samenleving zit.
2. Breng de belangen in kaart en formuleer een collectieve ambitie.
3. Creëer ruimte voor experiment en vernieuwing.
4. Neem een verbindende positie in bij (burger-)initiatieven.
5. Benut de kansen van de Omgevingswet om initiatiefnemers zelf tools in handen te geven.
6. Accepteer dat alles in potentie erfgoed kan zijn.
7. Waardestellen op basis van stenen én verhalen.
8. Zet je kennis in als troef in toekomstige ontwikkelingen.
9. Ontwikkel naast de monumentenlijst ook andere publieksgerichte manieren om erfgoed status te geven.
10. Zoek interdisciplinaire verfrissing.

Auteur:
Marieke van Zanten
Architectuur historicus.
Het Oversticht.

“We shape our buildings; thereafter they shape us.” –
Winston Churchill.

Foto: SCEE.

13. Erfgoed telt; de betekenis van erfgoed voor de samenleving.

De vaste commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft een aantal vragen voorgelegd aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over haar brief d.d. 22 juni jl. inzake Erfgoed Telt; de betekenis van erfgoed voor de samenleving. Minister Ingrid van Engelshoven heeft in een uitvoerige brief op 18 augustus 2018 de Tweede Kamer hierover nader geïnformeerd.
Wilt u de brief van Minister Engelshoven lezen of downloaden? Klik dan **HIER.**

Foto: SCEE.

14. Open Monumentendag Enschede.

Op zaterdag 8 en zondag 9 september 2018 is het Open Monumentendag. Ook in Enschede zijn er weer gemeentelijke en Rijksmonumenten opgesteld die u gratis kunt bezoeken waaronder;.
de Grote Kerk op de oude markt, Jacobuskerk, Sint Joseph Basiliek, Lammerinkswönner, Lasonderkerk, Lonneker Molen in Lonneker, Rijksmuseum Twenthe, Stadhuis, de Synagoge, School aan de Minkmaatstraat en de Wissink’s Möl in Usselo.

Stichting Cultureel Erfgoed Enschede

info@cultureelerfgoedenschede.nl

Facebook Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.• Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden. • U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen. • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultureelerfgoedenschede.nl toe aan uw adresboek.

Laposta