# Nieuwsbrief Stichting Cultureel Erfgoed Enschede

Jaargang 4 - nummer 45 - JULI 2018

## Inhoudsopgave


1. Balkon Concert 2018.
2. Acht en veertig panden in Zwolle krijgen de status monument.
3. Provincie Overijssel op zoek naar locaties voor zonnepanelen.
4. Inhoudelijke plannen voor stadsbioscoop besproken met omwonenden.
5. Nieuwe Erfgoedraad in Haaksbergen.
6. Erfgoed in transitie.
7. Sloop voormalig politiebureau keerpunt in historisch besef van veel Enschedeers.
8. Rijk trekt extra miljoenen uit voor subsidie monumenten.
9. Jurisprudentie op het gebied van erfgoed en ruimte.
10. Open Dag riool waterzuiveringsinstallatie Enschede.
11. Handboek Crowdfunding & Erfgoed.
12. Subsidie voor Verenigingen van eigenaars.
13. Opening Performance Factory.

### 1. Balkonfestival 2018.

Het Balkon Festival is een tweejaarlijks festival dat plaatsvindt in Enschede. De eerste editie was vorig jaar juni. De tweede editie is pas eind juni 2019, maar op zondag 1 juli 2018 wordt al een tipje van de sluier opgelicht. Dat gebeurt in de wijk Horstlanden-Veldkamp. Want dat is volgend jaar dé festivalwijk!
Op 1 juli kun je meewandelen langs een aantal muzikale balkonverrassingen. We gaan niet alles verklappen, maar het wordt een wandelroute waarbij op het balkon in de synagoge over Ben Ali Libi gezongen wordt. Waarin commedia dell‘arte figuren tot leven komen op het balkon van de prachtige Menko/IAA villa. En waarbij je een kijkje mag nemen in een bijzondere binnentuin met mooie balkonnetjes. Natuurlijk met muziek!

Iedereen kan meelopen met deze gratis Balkon Concertroute die van 13.00 tot 14.35 uur duurt. Aanmelden is niet nodig. De start is bij de synagoge.
Diet Gerritsen en Audry Hoemakers
Kijk voor meer informatie op www.balkonfestival.nl
En volg het nieuws via Facebook en Instagram.

---

**2. Acht en veertig panden in Zwolle krijgen de status monument.**

ZWOLLE – Het college van burgemeester en wethouders van Zwolle heeft besloten om 48 panden, zes complexen en twee onderdelen van een gebouw aan te wijzen als gemeentelijk monument. De monumenten zijn geselecteerd uit de resultaten van een grootschalig bouwhistorisch onderzoek in de historische binnenstad.
De gemeente wil met de toewijzing, samen met de eigenaren, de historische waarden van de stad koesteren en in stand houden. Bij de selectie, die is gedaan met diverse organisaties uit de Zwolse gemeenschap, is gekeken naar traditionele waarden als laatmiddeleeuwse casco's en zeventiende en achttiende eeuwse panden, maar ook naar thema's zoals stadsmuren, complexen, ensembles, winkels en bedrijvigheid en de karakteristiek van stegen en (aanvoer)straten.
Lees HIER verder.

---

Het is nog niet zo lang gelden dat het heel gebruikelijk was om tijdens een vakantie een ansichtkaart te sturen naar familie en kennissen.  Inmiddels hebben we de mobile telfoon met Whats App, e-mail en Skype. Je kunt elkaar nu van uur tot uur op de hoogte houden van het verloop van een vakantie. Maar het moet toch wel een feest zijn om bovenstaande ansichtkaart uit 1930 in de brievenbus aan te treffen.

---

### 3. Provincie Overijssel op zoek naar locaties voor zonnepark.

Provincie Overijssel: plannen voor 500 hectare dak- en grondgebonden zonnepanelen
De provincie Overijssel meldt dat er plannen zijn voor 500 hectare aan dak- en grondgebonden pv-systemen. De Gedeputeerde Staten (GS) hebben dit gemeld naar aanleiding van Statenvragen van de ChristenUnie-fractie.
De provincie Overijssel heeft zichzelf eerder ten doel gesteld om in 2023 zonne-energie op te wekken middels 1.000 hectare zonnepanelen waarvan 400 hectare dakgebonden dient te zijn en 600 hectare grondgebonden mag zijn.
Volgens GS zijn er Nederlandse ontwikkelaars en binnenlandse en buitenlandse investeerders in Overijssel actief op zoek zijn naar geschikte locaties voor zonneparken. ‘Het gaat om agrarische gronden, waterplassen, oude vuilstorten en voormalig geplande locaties voor bedrijventerreinen. Bij ons zijn op dit moment voor 500 hectare aan plannen bekend voor de opwekking van zonne-energie. Dit zijn zowel plannen voor zonnepanelen op daken als ook in veldopstelling. De plannen verkeren in verschillende fasen van uitvoering (van idee tot verleende vergunning en toegekende subsidie). Wij verwachten de gestelde doelen in 2023 te halen’, aldus GS.

---

### 4. Voortgang VUE Cinemas Stadsbioscoop in voormalig postkantoor.

Op maandag 4 juni jl. zijn omwonenden en belangstellenden door vastgoedontwikkelaar Explorius en de gemeente Enschede geïnformeerd omtrent de voortgang van de VUE Cinemas bioscoop in het voormalig postkantoor aan de Boulevard 1945.
In de goed bezochte informatieavond kwam onder andere aan de orde de toename van de verkeers- en parkeerdruk die de stadsbioscoop zal voortbrengen. Uit onderzoek blijkt de situatie veilig en beheersbaar zal blijven. Volgens Explorius zullen veel bezoekers met de fiets/te voet komen en bezoekers die met de auto komen, parkeren in de omliggende parkeergarages waar in met name de avonduren voldoende plek is.

In het voormalige postkantoor zijn in de buitengevel een aantal vensters met glas-appliqués. Deze monumentaal hoogwaardige kunstwerken zullen volgens Explorius een zo toegankelijk mogelijke nieuwe plek in het gebouw krijgen. Waarschijnlijk worden ze in de hoge nieuwe wand/pui tussen de bioscoop en de horecazaak herplaatst.

De stadsbioscoop zal een meer transparante uitstraling krijgen die past bij de omgeving van de Boulevard. Barcode Architects uit Rotterdam is verantwoordelijk voor het ontwerp en de esthetische uitstraling.
VDNDP bouwingenieurs uit Enschede is verantwoordelijk voor te technische uitwerking.
Het voorlopige ontwerp van de stadsbioscoop is volgens Explorius bijna afgerond en direct daarna volgt de uitwerking naar het definitieve ontwerp. Naar verwachting zal eind dit jaar de omgevingsvergunning bij de gemeente Enschede kunnen worden ingediend.

Het ligt nu in de lijn van de verwachting dat de omgevingsvergunning in het eerste kwartaal van 2019 zal worden verstrekt, waarna de bouw zal starten. In principe gaat Explorius er vanuit dat de nieuwe stadsbioscoop eind 2019 zal worden geopend.

---

**Wildvank Gevelspecialisten.**

Sinds de oprichting in 1928 is het Voegersbedrijf van Jans Wildvank meegegroeid met de ontwikkelingen in de bouwsector. Gevormd door de praktijk is het voegersbedrijf gegroeid tot een totaalbedrijf op het gebied van werkzaamheden, van voegwerk, gevelrenovatie en restauratie. Begin 2014 is dan ook besloten om de werkzaamheden in de naam aan te passen naar Wildvank Gevelspecialisten, waarbij de vakmensen gevelisten worden genoemd.
Anno nu staat de naam Wildvank voor een allround gevelspecialist in renovatie, maar zeker als ERM gecertificeerd lid van Gevelgilde, specialist in restauratie van monumentale panden. Ouderwetse kwaliteit met de dienstverlening van nu: de gevelisten van Wildvank beheersen nog het ambachtelijke metsel- en voegwerk, maar volgen ook de laatste ontwikkelingen op de voet. Er is oog voor innovatie, duurzaamheid en voor detail. Klantgerichtheid en kwaliteitsbesef, ontstaan vanuit liefde voor het vak.
De specialisme van Wildvank Gevelspecialisten is de schil van het gebouw en richt zich momenteel met name op de gevel. Een aantal voorbeelden die uitgevoerd worden zijn; Restauratie monumentaal gevelmetselwerk, van het repareren tot het opnieuw opmetselen en het voegen met authentiek materiaal van het metselwerk.
**Wildvank Gevelspecialisten bv**
Nijverheidsstraat 39 Postbus 123 7460 AC Rijssen
tel. (0548) 53 53 99 www.wildvank.nl

---

**COLOFON**
Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Cultureel Erfgoed Enschede.

Redactieadres:
Stichting Cultureel Erfgoed Enschede
Postbus 689
7500 AR Enschede

**Disclaimer**
Ondanks aan de samenstelling van deze nieuwsbrief bestede zorg kan de redactie geen aansprakelijkheid aanvaarden voor de onvolledigheid of onjuistheid van deze nieuwsbrief.

---

**Kuality schilders** is een jong en vooral dynamisch bedrijf dat zich wil onderscheiden in duurzaam en kwalitatief hoogwaardig schilderwerk. Al meer dan 15 jaar is Kuality actief op het gebied van schilderwerk, gevelonderhoud, vloercoating, kleur en verfadvies in de regio Twente. In 2014 is de buitengevel van het markante restaurant Dolphia geheel geschilderd c.q. behandeld. Zoals u wellicht bekend is dit gebouw een gemeentelijk monument en Kuality kan haar deskundigheid en specialisme volledig tot zijn recht laten komen bij dit soort projecten.
Kernwaarden van Kuality zijn; een lange termijn relatie met haar klanten, totaal aanbod van werkzaamheden, uitvoeren van dat wat nodig is om een technisch goed resultaat te behalen en vooral punctueel en oog voor detail.
Kuality geeft een uitgebreide garantie op het schilderwerk die u de zekerheid biedt op langdurig resultaat. Kuality is met ingang van 1 november 2015 partner geworden van de stichting Cultureel Erfgoed Enschede.
Voor meer informatie kunt u **HIER** contact opnemen met Kuality

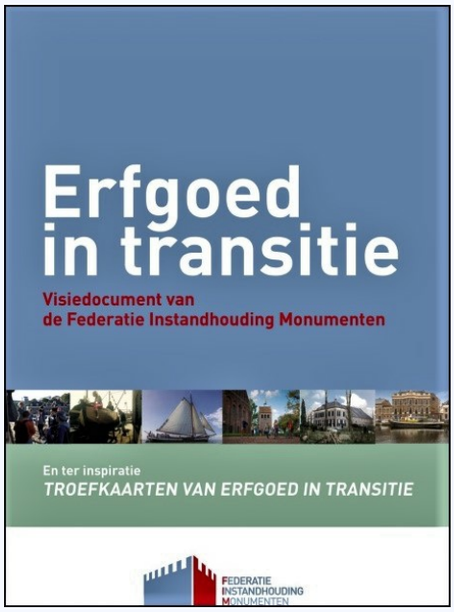
---

### 5. Nieuwe Erfgoed raad in Haaksbergen.

Sinds kort heeft Haaksbergen een Erfgoedraad. Deze geeft gevraagd en ongevraagd advies aan het college van B&W over zaken die betrekking hebben op ons cultureel erfgoed. Dit beperkt zich niet tot alleen monumenten. Het gaat ook om onder meer historische boerenerven, industriële bouwwerken en waardevolle interieurs. Verder is zij betrokken bij publieksactiviteiten als Open Monumentendag en lezingen. De kersverse Erfgoedraad staat te popelen om aan de slag te gaan.
De Monumentenraad heeft zichzelf opgeheven om plaats te maken voor de Erfgoedraad. Aanleiding hiervoor is nieuwe wetgeving en beleid rond cultureel erfgoed. Deze veranderingen vragen om een nieuwe adviesstructuur. Vijf mannen, allen geboren in Haaksbergen of daar al jarenlang wonend, vormen samen de Erfgoedraad. Hun achtergrond ligt in de bouwwereld, de architectuur, de woningcorporatie, het bouwtechnisch onderwijs en de makelaardij. Ieder brengt zo zijn eigen kennis en ervaring mee. Wat ze gemeen hebben is hun enthousiasme voor cultureel erfgoed.
Bewaren
De Erfgoedraad streeft naar behoud van cultureel erfgoed voor komende generaties. “Maar je kunt niet álles bewaren”, zegt voorzitter Henny Manrho. “Erfgoed moet wel een functie hebben. Dat kan ook betekenen dat het een nieuwe bestemming krijgt.” Soms kan er een specifieke aanleiding zijn om een object met historische waarde te behouden. “Wat ons betreft gaat dat altijd in goed overleg met de eigenaar. Het is belangrijk om er samen uit te komen hoe we iets het beste kunnen inpassen.”
Goede start
Voor concrete plannen is het nog wat vroeg, laat Manrho weten. Allereerst buigt de Erfgoedraad zich over de nalatenschap van de Monumentenraad, die volgens hem een dikke pluim verdient. “Ze heeft ons een uitgebreid en zeer nauwkeurig dossier overhandigd. Een prachtig stuk werk, waarmee wij een goede start kunnen maken”, aldus Manrho. “We zijn gevraagd om de lijst met Rijksmonumenten en gemeentelijke monumenten zorgvuldig na te kijken. Wellicht zitten er panden tussen die hun monumentenstatus niet meer waard zijn. Of zijn er niet-monumenten die aan de lijst moeten worden toegevoegd.”

Prima geregeld
“Voor ons is alles nieuw”, vertelt Manrho. “Om onze taak goed te kunnen uitvoeren zijn we grotendeels afhankelijk van wat de gemeente ons voorlegt. Ondersteuning vanuit die organisatie is van belang, want alleen kunnen we niet veel uitrichten. Als Erfgoedraad hebben we informatie nodig. En dat is prima geregeld.”
Van de  Erfgoedraad maken deel uit: Hans Leusink, Henny Manrho, Tonnie Wieskamp, Jan Niemans en Joep van Aaken.
Bron: Gemeente Haaksbergen [24 mei 2018]

---




**6. Erfgoed in transitie.**
Doen we het goed op het gebied van het behoud van erfgoed? Niet alleen gisteren en vandaag, maar ook morgen en overmorgen? Vragen waarop de Federatie Instandhouding Monumenten (FIM) als vertegenwoordiger van de erfgoedsector antwoord geeft in het in november 2017 gepresenteerde visiedocument Erfgoed in transitie.
Ook voor de monumentale boerderijen is dit visiedocument van belang. In Nederland tellen we 6000 boerderijen met de status rijksmonument (plus nog 1500 losse objecten zoals hooibergen, kookhuisjes, washokken, etc.). Daarnaast zijn er nog zo’n 7 á 8000 gemeentelijke monumenten; de rest van de historische boerderijen, naar schatting 95.000 (!), heeft geen monumentale status. Agrarisch Erfgoed Nederland is lid van de FIM. De belangen van in het bijzonder de particuliere monumenteneigenaren worden behartigd door de mede door AEN, recent opgerichte Federatie Particuliere Monumenteneigenaren.
Klik HIER voor meer informatie.

---

***Voormalig politiebureau aan de Haaksbergerstraat. [Kunstenaar onbekend]***

## 7. Sloop voormalig politiebureau keerpunt in historisch besef van veel Enschedeers.

Inwoners van Enschede hebben een verleden met de stad Enschede en dat verleden ziet men onder andere graag terug in historisch erfgoed. Het zijn de gebouwen, straten en pleinen die ons herinneren aan het verleden en die we steeds meer zijn gaan waarderen naarmate we zelf ouder worden. Het slopen van historisch erfgoed voelt als het wissen van ons plaatselijk geheugen en wij ervaren dit als respectloos.

De sloop van het oude politiebureau aan de Haaksbergerstraat in de zeventiger jaren is voor veel Enschedeërs nog steeds een open zenuw maar is ook een keerpunt geweest in het historisch besef van veel Enschedeërs.
De wijze waarop met name door de politiek de laatste jaren wordt gedacht en gesproken over bijvoorbeeld de Usseler-es maakt veel burgers bezorgd, ja zelfs kwaad. Kennelijk hechten onze politici weinig of geen waarde aan een unieke es met een archeologische en historische geschiedenis van duizenden jaren.

Als de politiek het even niet weet dan plannen we de es vol met zonnepanelen en intussen heeft de RW 35 zijn weg al gevonden dwars door deze es. Onze Usseler-es is al verstrikt door verstedelijking en infrastructuur en kennelijk maakt niemand zich hier echt zorgen over. De drang naar expansie is groter dan het koesteren van dit Enschedees kroonjuweel. Maar wat erger is dat het de politiek ontbreekt aan visie omtrent de toekomst van ons cultureel erfgoed. Ook in de partijprogramma's van de afgelopen gemeenteraadsverkiezingen is geen ruimte voor cultureel erfgoed een enkele uitzondering daargelaten.

Jan Astrego [woordvoerder van de Bond Heemschut] is ook al een roepende in de woestijn als het om de voormalige vliegbasis Twente gaat. Op 11 juni heeft de stichting Militair erfgoed, het Cuypersgenootschap en de Historische Sociëteit Enschede Lonneker een manifest gepubliceerd voor het behoud van het cultureel erfgoed op de luchthaven. Maar volgens Astrego is het nog maar de vraag of er nu wel geluisterd gaat worden. De economische belangen van de luchthaven spelen kennelijk nog steeds een hoofdrol.

Waarschijnlijk zullen onze klein en achterkleinkinderen zich later afvragen wat zich hier in de 21e eeuw heeft afgespeeld. Waarom wij unieke en eenmalige natuurgebieden en cultureel erfgoed gewoon hebben opgeofferd aan binnenstedelijke ontwikkelingen, infrastructuur en [zout] industrie. Onze kleinkinderen zullen zich de vraag stellen: "Waarom waren onze voorouders niet in staat om de waarde en oorspronkelijkheid van ons cultureel erfgoed in Enschede te behouden?"
Wie weet is in 2080 de Usseler-es wel een Pretpark geworden waar met een reuze Piton die op hoge snelheid vanaf de Usseler-es afdaalt naar een spookhuis in Usselo. Of staat er een draaimolen, een goktent en een antieke Hollandse poffertjeskraam de bezoekers te vermaken. De politieke agenda staat bol van komende bezuinigingen en de tekorten op de begroting van de gemeente Enschede blijven oplopen.

Natuurlijk moet de politiek prioriteiten stellen waarbij zorg, veiligheid en bijstand belangrijke thema's zijn. Maar een stad zonder verleden is een stad zonder toekomst en bedreigingen kunnen soms ook een kans zijn.
Volgens de Atlas van gemeenten 2018 scoort Enschede op de 40e plaats van de 50 grootste gemeenten van Nederland. We spelen met ruim 300 gemeentelijke en Rijks monumenten zelfs niet mee in de subtop maar staan op het punt van degradatie [wat komt ons dit bekend voor] Enschede is een stad met karakter, een stad die er toe doet in deze regio. En wij roepen iedereen op om vooral alle kansen te gebruiken om deze stad nog meer exposure te geven. Enschede is niet alleen studentenstad, winkelstad of alleen muziek stad.

Enschede is een stad met een rijk verleden dat zich nog steeds weerspiegeld in een historische binnenstad en inmiddels een modern shopping centre. Dit zijn geen tegenstellingen maar een versterking van Enschede promotie.
**Laten we vooral positief naar de toekomst kijken met het besef dat wij slechts rentmeester zijn en de verantwoordelijkheid en respect accepteren voor zowel het verleden en de toekomst.**

---

## 8. Rijk trekt extra miljoenen uit voor subsidie monumenten.

Cultuurminister Ingrid van Engelshoven trekt dit jaar 34 miljoen euro extra uit voor het restaureren van rijksmonumenten, voor restauratie en groot onderhoud van molens en voor het herstel van mobiele erfgoederen. Dat moet ervoor zorgen dat de monumenten behouden blijven, ook voor toekomstige generaties.

**Investeren in erfgoed**
'Kerken, molens, boerderijen, buitenplaatsen en andere monumentale gebouwen geven de verhalen van dorpen, steden en ons land een gezicht', aldus Van Engelshoven. 'Het is dan ook belangrijk in erfgoed te investeren om deze plekken aantrekkelijk te houden voor bewoners en bezoekers.'

**Grote en kleine monumenten**
De projecten die dit jaar geld krijgen, zijn een mix van grote en kleine monumenten, verspreid over het hele land. Daaronder zijn de Stevenskerk in Nijmegen (5,5 miljoen euro), de Grote of Onze Lieve Vrouwe Kerk in Breda (4,9 miljoen), de Domkerk in Utrecht (2,1 miljoen) en het Kloostercomplex Sint Anna in Venray (3,5 miljoen). Maar ook kleinere monumenten krijgen geld, zoals buitenplaats Over Holland in Nieuwersluis.

**Extra geld voor molens**
Verder komt er extra geld voor de restauratie van molens. Met een budget van 3,5 miljoen euro zijn ongeveer vijftig molens aan te pakken. Mobiel erfgoed krijgt een miljoen euro. Dat zijn bijvoorbeeld historische (zweef)vliegtuigen, schepen en treinen.

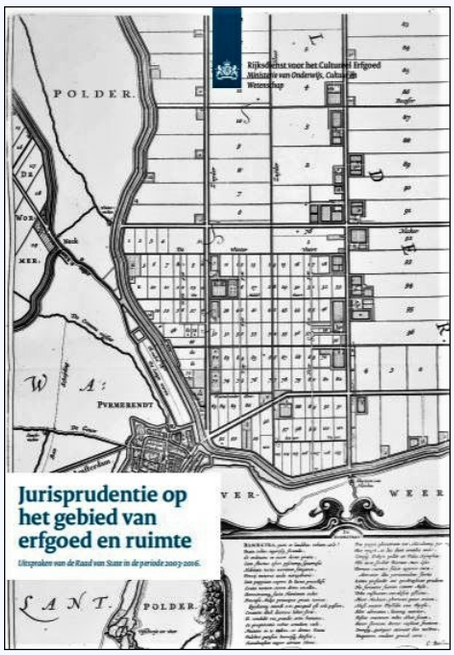
**Nieuwe subsidie**
De fiscale aftrek voor onderhoud aan rijksmonumentenpanden wordt per 1 januari 2019 omgezet in een subsidieregeling. Daardoor blijft structureel 57 euro miljoen voor monumentaal onderhoud beschikbaar. Het budget voor onderhoud van particuliere monumentenpanden wordt hiermee effectiever en doelmatiger ingezet.
Alle huidige en toekomstige particuliere eigenaren kunnen een beroep doen op de subsidieregeling voor de instandhouding van hun rijksmonumentale woningen. Eigenaren krijgen door de regeling compensatie van de meerkosten die gemaakt worden voor het behoud van de monumentale waarden. Dat houdt in dat eigenaren in de regeling maximaal 35% subsidie krijgen voor gemaakte kosten. Ook gaat er beter toegezien worden of het onderhoud op een juiste manier wordt uitgevoerd, door een kwalitatieve toetsing.
Daarnaast kunnen eigenaren van bijvoorbeeld kerken, watertorens, kastelen en buitenplaatsen meer subsidie voor hun onderhoud krijgen via de subsidieregeling instandhouding monumenten. Eigenaren kunnen via de regeling een subsidie voor 60% van de kosten krijgen, dat is nu 50%. Ook wordt het budget voor groene monumenten verdubbeld naar 10 miljoen euro.
Bron: Rijksoverheid.

**Boekenshop**

In de boekenshop van onze website zijn ruim vijftig boeken te vinden, voornamelijk over Enschede. Bezoek onze boekenshop en kijk in het heden en verleden van Enschede. Klik op de button hieronder.

**Klik hier**

---




### 9. Jurisprudentie op het gebied van erfgoed en ruimte.

De grenzen van de wetgeving worden niet zelden bepaald door uitspraken van de rechter. Ook op het gebied van erfgoed en ruimte is een groot aantal uitspraken gedaan door rechtbanken en de Raad van State. De Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State (‘de Afdeling’) is de hoogste bestuursrechter in Nederland. Personen, bedrijven of belangengroepen kunnen hier in hoger beroep tegen een besluit van een bestuursorgaan1 .
De uitspraken van de Afdeling zijn bindend; er is geen hoger beroep meer mogelijk. Het bindende karakter is van belang aangezien het bepalend is voor de manier waarop de wet geïnterpreteerd dient te worden. De uitspraken van de Afdeling kunnen verschillende gevolgen hebben. Een beroep tegen vaststelling van een bestemmingsplan (wanneer het gaat om een beschermd stads- of dorpsgezicht) kan bijvoorbeeld ongegrond worden verklaard.

Dit betekent dat het bestreden besluit niet herzien wordt. Wanneer een beroep (gedeeltelijk) gegrond wordt verklaard wordt het besluit (op dit punt) vernietigd. Dit is onder andere het geval wanneer deze besluiten in strijd zijn met een goede ruimtelijke ordening of wanneer in zake sprake is van een ‘onvoldoende deugdelijke motivatie’. Ook kan de Afdeling besluiten zelfvoorzienend op te treden in een uitspraak, wat inhoudt dat de Afdeling hier zelf een besluit over neemt.
Het volledige rapport kunt u HIER downloaden

---

**10. Open dag riool waterzuiveringsinstallatie Enschede.**
Op zaterdag 16 juni 2018 is er een "Open Dag" geweest van het Waterschap Vechtstroom in Enschede. Aanleiding om de rioolwater zuivering te bouwen was een klacht van Baron Twickel in 1905 toen het afvalwater vanuit Enschede over zijn landgoed stroomde, De rechtbank ik Zutphen stelde de Baron in het gelijk en de gemeente Enschede heeft toen een waterzuivering gebouwd aan de Bruggertstraat. De huidige waterzuivering aan de Lonnekerbrugstraat is een ontwerp van ingenieur Bos en is in 1951 opgeleverd. De totale kosten waren destijds zes miljoen Euro. Het hoofdgebouw op het terrein is inmiddels een gemeentelijk monument.Wilt u meer informatie over deze belangrijke voorziening voor Enschede?
Klik dan HIER

---

**11. Handboek Crowdfunding & Erfgoed.**

Dit handboek is opgesteld door Dow en Koren naar aanleiding van de pilot Crowdfunding & Erfgoed in opdracht van de provincie Noord Holland [2016-2017]

De ervaringen van de geleerde lessen van de Erfgoed Pioniers betrokken bij deze pilot zijn vertaald naar dit handboek waarmee we de erfgoedsector niet alleen willen informeren en inspireren maar tevens de weg te vinden naar de crowd en crowdfunding.
Klik **HIER** voor het handboek.

Bron: Provincie Noord Holland. Directie beleid / sector regionale economie en erfgoed.

---

## 12. Subsidie voor Vereniging van eigenaars.

Verenigingen van Eigenaren komen in aanmerking voor de Subsidie energiebesparing eigen huis. Onder een 'vereniging' verstaan we een Vereniging van Eigenaren (VvE)
Een vereniging kan subsidie aanvragen voor:
energieadvies en eventueel procesbegeleiding;
energieadvies in combinatie met een groen of duurzaam meerjarenonderhoudsplan (MJOP) en eventueel procesbegeleiding; het laten uitvoeren van minimaal 2 energiebesparende maatregelen en-eventueel een energieprestatiegarantie.
Wat wijzigt er per 4 april 2018 voor verenigingen?
Doet u een aanvraag voor de Subsidieregeling energiebesparing eigen huis voor verenigingen zoals VvE's? Dan krijgt u per 4 april 2018 te maken met een aantal wijzigingen.

**Verhoging budget**

Voor verenigingen gaat het budget voor de energiebesparende maatregelen van € 6 miljoen naar € 12 miljoen. Het gereserveerde subsidiebudget van € 12 miljoen voor energiebesparende- en aanvullende energiebesparende maatregelen wordt nu ook daadwerkelijk beschikbaar gesteld.

**Energieadvies: diverse aanpassingen**

U kon al subsidie voor energieadvies ontvangen wanneer de vereniging besluit om op basis van dat advies, binnen een jaar de energiebesparende maatregelen uit te voeren. Deze uitvoeringstermijn voor het nemen van de energiebesparende maatregelen is nu verruimd naar 5 jaar.
Nieuw is dat u nu ook subsidie mag aanvragen wanneer de vereniging geen besluit neemt naar aanleiding van het ontvangen energieadvies. De subsidie bedraagt maximaal € 2.480.

-Om meer financiële ruimte te bieden worden de subsidiebedragen verhoogd. Voor het energieadvies met eventuele procesbegeleiding wordt het bedrag verhoogd van € 2.000 naar maximaal € 3.600.
-Voor een MJOP in combinatie met het energieadvies met eventuele procesbegeleiding wordt het bedrag verhoogd van maximaal € 3.450 naar maximaal € 5.400.
-Zeer energiezuinig pakket: termijn verlengd
De uitvoeringstermijn voor verenigingen die een zeer energiezuinig pakket uitvoeren wordt verlengd van 12 maanden naar 24 maanden.

**Subsidie voor een energiedisplay**

Het is per 4 april 2018 mogelijk om € 100 subsidie te ontvangen bij het installeren van een energiedisplay of slimme thermostaat. Dit betreft een aanvullende energiebesparende maatregel, waarbij de energiedisplay of slimme thermostaat dienen te voldoen aan specifieke voorwaarden.
Vragen of meer informatie?  Bel o88 424242.

---

## 13. Opening Performance Factory.

Op donderdag 21 juni 2018 heeft Koningin Maxima op feestelijke wijze de Performance Factory aan de Hoge Bothofstraat geopend.
De voormalige textielfabriek van Nico ter Kuile in Enschede stond op de nominatielijst om gesloopt te worden. Toch werd besloten de fabriek te behouden en er een bruisende ‘talentenfabriek’ van te maken. Het resultaat is de Perfomance Factory; de nieuwe ‘hotspot’ van Enschede met een hippe foodhal, kunst, cultuur, ambacht, ondernemerschap én je kunt er naar hartenlust sporten. Er worden regelmatig evenementen georganiseerd.
Het complex, waar ooit direct-klaar foto’s werden geproduceerd, was door de tijd ingehaald. Maar in 2008 maakte een aantal oud-medewerkers een doorstart in een deel van de fabriek. Ook de nog leegstaande ruimtes in de gebouwen op het terrein van de voormalige fabriek gaan nu een bijzondere toekomst tegemoet. “Wat in 1873 begon als de textielfabriek van Nico ter Kuile & Zn en later Polaroid, is nu de Performance Factory, een ‘talentenfabriek,’ waar onderwijs, zorg, kunst en cultuur, sport en ondernemerschap elkaar ontmoeten en wederzijds inspireren.
**Oude elementen krijgen nieuw leven**
Veel oude elementen in de fabriek zijn bewaard gebleven en hebben een nieuwe functie gekregen. Een mooi voorbeeld daarvan zijn de grote fabrieksdeuren die nisjes vormen, vroegere schakelkasten die een nieuwe andere plek hebben gekregen in het pand en de oude hekwerken die als afscheidingen dienen tussen verschillende werkruimtes.
Opvallend zijn ook de ‘jeans on the wall’. Dit zijn (geluids)isolerende wanden die gemaakt zijn van oude jeans. Deze spijkerbroeken zijn door de medewerkers van Domijn ingezameld. Domijn heeft haar meubilair in het nieuwe pand hergebruikt. Oud meubilair is naar de partners in het gebouw gegaan.
Gebouw Zuid is de plek waar vroeger weefgetouwen stonden en later instant-klaar films werden gemaakt. Nu wordt het een talentenfabriek met een hippe food hal, kunst, cultuur, ambacht en ondernemerschap.
Bron:  -bct architecten, ingenieurs en adviseurs.

Kijk voor meer foto's en informatie op onze website: KLIK HIER

**Stichting Cultureel Erfgoed Enschede**
Postbus 689
7500 AR Enschede

Facebook Twitter Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.• Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden. • U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen. • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultureelerfgoedenschede.nl toe aan uw adresboek.

Laposta