



Stichting CULTUREEL ERFGOED ENSCHEDE

De stichting Cultureel Erfgoed Enschede is hét kennis en informatieplatform voor gemeentelijke en Rijksmonumenten in de gemeente Enschede.

Cultureel Erfgoed Enschede kan monumenteigenaars adviseren in vraagstukken die voor de instandhouding en continuïteit van een monument van belang zijn.

Cultureel Erfgoed Enschede richt zich eveneens op publieksvoorlichting door middel van de website www.cultureelerfgoedenschede.nl met informatie over Rijks en gemeentelijke monumenten in Enschede.

INHOUDSOPGAVE APRIL 2017.

1. Wet kwaliteitsborging monumenten.
2. Erfgoed balans 2017.
3. Boerderij krijgt nieuwe bestemming.
4. Auteursrechten foto's SCEE.
5. Gemeente moet beter handhaven.
6. Subsidiepot nog niet leeg.
7. Nieuwe koers stedelijk erfgoed Almelo.
8. Nieuwe bestemming Stevenfenneschool.
9. 1 april Grap. [Column]

Agenda;

ErfgoedEvent 2017
5 | 6 | 7 april 2017, 's-Hertogenbosch



Oog voor detail is oog voor het unieke.

[Chinees gezegde]



Historische boeken over Enschede.

Bent u geïnteresseerd in boeken over de geschiedenis van de gemeente Enschede? Kijk dan op onze websitepagina waar u tal van verschillende boeken kunt vinden die wij tegen redelijke prijzen te koop aanbieden.

Klik [HIER](#) voor informatie over onze boeken webshop. [foto SCEE ©]

1. Wet Kwaliteitsborging met amendementen voor monumenten vastgesteld.

Foto SCEE ©

**Wet Kwaliteitsborging met amendementen voor monumenten vastgesteld.**

De Tweede Kamer heeft op 21 februari 2017 ingestemd met het wetsvoorstel Kwaliteitsborging voor het Bouwen. Bij de wet zijn er enkele amendementen aangenomen die voor monumenten van belang zijn. Zo is besloten dat de wet voor rijksmonumenten pas in de volgende fase van invoering van toepassing is. Bovendien is er vastgesteld dat het nog beter duidelijk gemaakt moet worden dat de splitsing van bouwtechniek en monumentenkwaliteit niet ten kosten mag gaan van de monumentale waarden van de constructie en de techniek. De diverse gemeenten hebben in federatieverband, via het Bestuurlijk Platform Erfgoedgemeenten, intensief gelobbyd om het monumentenbelang bij de Kamer onder de aandacht te brengen. De aangenomen amendementen zijn daarvan het resultaat. Als ook de Eerste Kamer de wet aanvaardt, zal deze in 2018 in werking treden.



Volg onze Facebook pagina

[HIER](#)

Voor de meest actuele informatie over cultureel erfgoed in Enschede.

2. Erfgoed balans 2017.**De Erfgoed balans 2017**

Volgens de Erfgoedwet, die op 1 juli 2016 van kracht werd, dient de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) elke vier jaar een Erfgoedbalans uit te brengen. Ook in de Omgevingswet is deze verplichting opgenomen. Deze Erfgoedbalans biedt het parlement, het erfgoedveld, overheden, wetenschappers en particulieren inzicht in de toestand van het erfgoed en de effecten van het gevoerde rijksbeleid.

Deze Erfgoedbalans is de eerste balans onder de nieuwe Erfgoedwet.¹ Aan de orde komen zowel het roerende erfgoed, zoals museale collecties en mobiel erfgoed, als het onroerende erfgoed, zoals gebouwde en archeologische monumenten en het cultuurlandschap. Het immateriële cultureel erfgoed krijgt apart aandacht. Ook overstijgende thema's als het bereik van het erfgoed en digitalisering komen aan de orde in afzonderlijke hoofdstukken.

De Erfgoedbalans is grotendeels gebaseerd op gegevens uit de Erfgoedmonitor van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). De Erfgoedmonitor is een website met indicatoren over de staat en voorraad van het erfgoed. Deze indicatoren zijn gebaseerd op gegevens van instanties uit het erfgoedveld, de Erfgoedinspectie, het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) en onderzoek van de RCE zelf. De vierjaarlijkse Erfgoedbalans geeft een verdieping en een duiding aan deze feiten en cijfers in relatie tot het gevoerde beleid en de verantwoordelijkheid die de minister van OCW heeft voor het erfgoed.

Klik [HIER](#) voor de rapportage Erfgoedbalans 2017.

3. Boerderij N Tuutn krijgt nieuwe bestemming.



De eeuwenoude boerderij n Tuutn krijgt binnenkort een nieuwe bestemming voor zorgboerderij de Viermarken. Deelnemers aan het dagbestedingsproject vinden hier een plek voor werken in de moestuin, het vee en de boomgaard. Het ligt ook in de bedoeling om op bescheiden schaal een theetuin te beginnen. De boerderij en toekomstige theetuin liggen in een aantrekkelijk wandelroute die eveneens verbonden is met het Abraham Ledeboer park.

De boerderij, nTuutn genaamd, is landschappelijk fraai gelegen aan een zandweg met een eeuwenoude bomenlaan in het verlengde van het Abraham Ledeboer park en een nog ongeschonden agrarisch gebied.

De boerderij bezit een bijenstal en een fraaie schuur. Het betreft hier een gemeentelijk monument.

Naast de boerderij stroomt een beekje dat was aangesloten op de bleekvelden van de textielfabrikant van Heek. Deze bleekvelden liggen tegenover de boerderij.

Klik [HIER](#) voor meer foto's en informatie over boerderij N Tuutn.

Foto SCEE © onder: de Bijenstal.

Foto SCEE © boven: Boerderij N Tuutn.



Enschede zoals het was, Enschede zoals het is.



Op de foto [uit 1915] ziet u de stadsvilla op de hoek van de Ruyterlaan hoek M.H. Tromplaan. Deze villa, een gemeentelijk monument, is inmiddels opgenomen in het hart van de stadscampus van de Saxion Hogeschool. Op dit moment wordt de villa opgeknapt en zal waarschijnlijk binnenkort weer beschikbaar zijn als kantoorgebouw. Tegenover de villa is het Herenhuis Serphos gevestigd dat in 2016 door de Saxion Hogeschool geheel gerenoveerd is. Klik [HIER](#) voor meer informatie



Foto SCEE ©.

4. Auteursrechten foto's stichting cultureel erfgoed Enschede.

Foto SCEE ©

Zowel in onze nieuwsbrieven, op Facebook en de website www.cultureelerfgoedenschede.nl staan honderden foto's waarvan de auteursrechten toebehoren aan de stichting cultureel erfgoed Enschede.

In de meeste gevallen zijn onze foto's als volgt gemerkt : foto SCEE ©

Het bestuur van de stichting cultureel erfgoed is van mening dat onze foto's in principe voor iedereen rechtenvrij beschikbaar zijn wanneer hiervoor door de stichting cultureel erfgoed Enschede vooraf schriftelijk toestemming is verleend en uitsluitend bestemd zijn voor niet commerciële doeleinden. Het bestuur wil hiermee bereiken dat een zo groot mogelijk doelgroep van non profit organisaties en particulieren gebruik kunnen maken van dit fotografisch materiaal. Hebt u twijfel over de herkomst van een foto neem dan contact op met de redactie van de nieuwsbrief. info@cultureelerfgoedenschede.nl

5. Gemeenten moeten beter handhaven.

foto SCEE ©

Erfgoedvereniging Heemschut vindt dat gemeenten te weinig doen om monumenteigenaren te dwingen tot onderhoud. Volgens de vereniging, die zich inzet voor behoud van monumentaal erfgoed in Nederland, worden diverse historische boerderijen en woonhuizen met verval of sloop bedreigd.

Erfgoedwet Met de inwerkingtreding in de loop van dit jaar van de Erfgoedwet kunnen gemeenten eigenaren eenvoudiger dwingen om hun gemeentelijk, provinciaal of rijksmonument in goede staat te houden. Volgens Heemschut kan dat ook nu al, maar maken veel gemeenten daar nauwelijks werk van. 'Uit jurisprudentie blijkt dat gemeenten eigenaren aan hun onderhoudsplicht kunnen houden; in de nieuwe wet wordt dat nu helder vastgelegd', zegt woordvoerder Mathijs Witte. Hij wijst op bijvoorbeeld de gemeente Leiden, die dat wel goed oppakt. 'Zij leggen dossiers aan, gaan met eigenaren in gesprek en wijzen hen op de mogelijkheden van subsidies, laagrentende leningen en belastingaftrek.' Lees het volledige artikel [HIER](#)

Pasen 2017



De redactie en het bestuur van de stichting cultureel erfgoed Enschede wensen u prettige paasdagen.



foto's SCEE ©

Poaskearls in Ootmarsum immaterieel erfgoed.

[VIDEO KLIK HIER](#)

6. Subsidiepot nog niet leeg!

Foto SCEE ©

[Villa de Wigwam aan de Boddenkampsingel is een Rijksmonument](#)

Eigenaren van rijksmonumenten laten een groot deel liggen van de subsidie die ze kunnen krijgen via de Subsidieregeling instandhouding monumenten.

Van de 76 miljoen euro die vorig jaar in het overheidspotje zat, werd 21 miljoen niet gebruikt. Dat blijkt uit onderzoek van een Bilthovens bureau dat subsidieaanvragen begeleidt. Nederland kent 62.000 monumenten.

Eigenaren van kerken, kastelen en vooral molens weten de weg naar de subsidiepot doorgaans goed te vinden. Maar veel eigenaren van monumentale openbare gebouwen, verdedigingswerken en agrarische panden laten de beschikbare gelden liggen. Een woordvoerder van het bureau vermoedt dat dat komt doordat de subsidieregeling bij hen niet bekend is.

Volgens de Sim-regeling draagt de overheid maximaal 50 procent bij aan onderhoudskosten. Het budget is vorig jaar verhoogd van 50,5 miljoen euro in 2015 naar 75,9 miljoen in 2016. Minister Jet Bussemaker (Cultuur) wil de monumentenzorg volgend jaar op de schop nemen.

Kan ik een lening of subsidie krijgen voor onderhoud van mijn monument?

U kunt van de overheid financiële ondersteuning krijgen voor het onderhoud van uw monument. Dit kan zijn een subsidie, een lening of een fiscaal voordeel. Of u hiervoor in aanmerking komt is afhankelijk van het soort monument dat u bezit.

Lees [HIER](#) over de voorwaarden van een Rijkssubsidie.

7. Nieuwe koers stedelijk erfgoed gemeente Almelo.



Raadsleden nemen initiatief voor nieuwe koers stedelijk erfgoed in Almelo.

Drie Almelse raadsleden vragen aandacht voor het monumentenbeleid van de gemeente Almelo. In hun [manifest Stedelijk erfgoed\(*\) van grote waarde voor Almelo](#) pleiten ze voor behoud en ontwikkeling van het stedelijk erfgoed én een visie op de lange termijn.

Wie zijn de raadsleden?

Michiel van Heek van CU, Martin Mulder van D'66 en Hans Buitenweg van GL. Zij vinden dat bestaande gebouwen een nieuwe functie moeten krijgen. Wel moet daarbij zoveel mogelijk de originele vormen gehandhaafd worden. Bijvoorbeeld nieuwe kozijnen met isolatieglas maar met reproductie van de oorspronkelijke spijlen en kralen. Zij zetten graag een stap verder: Erfgoed is veel meer dan alleen de échte monumenten. Ook alle gebouwen, straten, parken en waterlopen die door hun bijzondere beeldkwaliteit bepalend zijn voor het karakter en de sfeer van een bepaalde plek. Deze kunnen onmogelijk allemaal beschermd worden volgens de gemeentelijke erfgoedverordening, maar ze verdienen zeker aandacht.

Mentaliteit

Waar Almelo behoefte aan heeft is een mentaliteit van waarderen en koesteren. Behoud van stedelijk erfgoed moet een substantieel gewicht krijgen bij de afweging en uitvoering van het omgevingsbeleid.

Samen in gesprek

Dit manifest en een nieuw raamwerk van beleidsnota's van B. en W. vormen de basis van een gedachtewisseling tussen gemeenteraad en erfgoedorganisaties. Op 10 januari 2017 organiseerde de gemeente samen met Het Oversticht een rondgang langs een aantal monumenten. Veel van deze gebouwen zijn gerestaureerd en hebben een andere bestemming gekregen, zoals het voormalige Huis van Bewaring dat nu een hotel is. Na afloop is in kleine groepen gediscussieerd over de rollen van erfgoed, de instrumenten voor de bescherming en de erfgoedagenda als basis voor samenwerking.

Discussie over thema's en voorbeelden zal tot een nieuwe erfgoednota leiden. Mooi dat het zo kan!

Foto SCEE ©

**Foto materiaal is altijd welkom.**

Voor het samenstellen van deze nieuwsbrief en onze website maken wij veel gebruik van eigen foto & videomateriaal.

Hebt u nog [oude] foto's van Rijks of gemeentelijke monumenten in Enschede dan houden wij ons daar graag voor aanbevolen.

U kunt de foto's digitaal naar ons sturen maar we zijn ook graag bereid de foto's bij u op te halen.

Digitale foto's kunt u sturen naar:

info@cultureelerfgoedenschede.nl

ERFGOEDFAIR

Als liefhebber van oude industriecomplexen, jaren '30 woningen, landhuizen, kerken en ander erfgoed kunt u uw hart ophalen op de Erfgoedfair. Op het gebied van lifestyle, restauratie, onderhoud en energiebesparing tonen diverse bedrijven wat zij u kunnen bieden.

Van traditioneel vakmanschap en oude bouwmaterialen tot interieur. In combinatie met rondleidingen, thematische lezingen, live muziek en een verrassend cateringaanbod beleeft u een informatieve en gezellige dag uit.

De fair wordt bezocht door bewoners, beheerders en liefhebbers van erfgoed.

Dit erfgoed kunnen kenmerkende grachtenpanden of stadsgezichten zijn, maar ook landhuizen, boerderijen of industrieel erfgoed. Wonen in een historisch pand is bijzonder en brengt specifieke vragen met zich mee.

Op de Erfgoedfair vindt de bezoeker informatie en inspiratie van specialisten die thuis zijn in historie, onderhoud en restauratie.

De Erfgoedfair vindt twee keer in het jaar plaats. Op een buitenlocatie in het voorjaar en een binnen locatie in het najaar.

De eerstvolgende editie vindt plaats op **20 mei 2017** in de **Generaal de Bon kazerne** te **Velp**.

Lees [HIER](#) meer over deze erfgoed fair



Nieuwsberichten Cultureel erfgoed.



1000 jaar bouwen in Overijssel

Het Oversticht organiseert samen met Architectuurcentrum Twente zeven colleges over 1000 jaar bouwen in Overijssel. Daarin is aandacht voor lokale en regionale bijzonderheden en voor het verleden, maar ook voor de huidige omgang met het erfgoed. Alle colleges worden gegeven door docenten met specifieke expertise, verbonden aan Het Oversticht en het Architectuurcentrum Twente. Aanvullend op de colleges bieden we twee facultatieve excursies aan. Meer informatie over de colleges en excursies is te lezen op onze website.

Datum: 7 colleges van 6 april t/m 22 juni
Locatie: 19.30 - 21.30 uur bij de Twentse Welle, Het Rozendaal 11, Enschede
Toegang: €195,- (studenten 10% korting)
MEER INFORMATIE CLIK [HIER](#)



Nieuwsberichten Cultureel erfgoed.

Nieuwe brochure over het herbestemmen van hooibergen.



Een nieuwe brochure van de RCE laat zien hoe deze bouwwerken het beste onderhouden kunnen worden en hoe ze een nieuwe functie kunnen krijgen. De brochure behandelt de monumentale waarde van de hooibergen, gaat in op onderhoud en herbestemming, geeft een aantal aandachtspunten bij de bouw van nieuwe hooibergen en behandelt relevant beleid. De nadruk ligt op herbestemming, met aandachtspunten per type hooiberg. Karakteristieke eyecatchers

In deze brochure wordt gesproken over hooibergen. Andere soortnamen zijn roedenbergen of kapbergen. Het gaat om bouwwerken waar onder meer hooi in werd opgeslagen. De aanwezigheid van hooibergen op het platteland was altijd vanzelfsprekend. Door hun karakteristieke uiterlijk onderscheiden zij zich van andere bijgebouwen op het boerenerf. Door de meestal hoog uitstekende roeden is het bouwwerk van verre herkenbaar. Oorspronkelijk werden hooibergen gebouwd met hout en riet, later met beton of staal en golfplaten. Toen ze enige decennia geleden hun functie verloren als gevolg van ontwikkelingen in de landbouw, was hun aanwezigheid ineens een stuk minder vanzelfsprekend. Sindsdien worden er nog maar enkele gebruikt voor de opslag van hooi. Andere hooibergen staan ongebruikt op het erf of zijn geschikt gemaakt voor een nieuwe functie. **Voor wie** Deze brochure is voor iedereen die professioneel of als eigenaar betrokken is bij de verbouwing en herbestemming van historische agrarische gebouwen.

Bron: [Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed](http://RijksdienstvoorhetCultureelErfgoed.nl)



Nieuw/berichten Cultureel erfgoed.



Rietmolen.

Rijksdienst onderzoekt mogelijke gebreken molens

Onlangs is gebleken dat bepaalde onderdelen van molens mogelijk gebreken vertonen. Het gaat om de verbinding tussen deelbare molenroeden, waarbij de bouten kunnen afbreken. Tot nu toe zijn er twee molens bekend waarvan bouten van de zogenoemde flensverbindingen gebroken zijn. Dit is gelukkig op tijd gesignaleerd, waardoor de molenroeden niet gebroken zijn.

Beide molens hadden een vlucht boven de 25 meter. Roeden langer dan 25 meter hebben een verhoogd risico, de grote vlucht zorgt voor een extra belasting op de flensverbinding. Het gaat om deelbare roeden die zijn geproduceerd sinds 2011 en waarvan het ontwerp destijds is goedgekeurd.

De gebroken bouten waren aanleiding om externe deskundigen de boutverbinding opnieuw te laten doorrekenen. Deze berekeningen hebben uitgewezen dat de flenzen van 20 a 25 mm te licht zijn, met al gevolg dat de flenzen vervormen en de bouten in de hoeken te zwaar worden belast. Molens die hard draaien of zwaar belast worden hebben een verhoogd risico. Als een molen met deelbare roeden stil staat, is het risico op breuk van bouten nihil.

De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed neemt deze twee incidenten en de nieuwe berekeningen zeer serieus. Medewerkers van de Rijksdienst hebben alle moleneigenaren van molens met een deelbare roede inmiddels op de hoogte gesteld van dit risico. De Rijksdienst blijft in contact met de eigenaren over vervolgstappen.

8. Nieuwe bestemming Stevenfenneschool.

Foto SCEE©

De voormalige Stevenfenneschool aan de Boekweitstraat in Enschede krijgt een nieuwe bestemming. Het gebouw krijgt een woonfunctie voor ouderen die 24 uur zorg nodig hebben. Dagelijks Leven heeft het gebouw gekocht van de gemeente Enschede en werkt overal in Nederland aan de realisatie van kleinschalige woonzorglocaties midden in de wijk met de juiste, gespecialiseerde zorg. Een plek waar mensen met geheugenverlies zich prettig voelen.

Naar verwachting zullen er binnenkort 20 ouderen in het gebouw gehuisvest worden. Hiervoor dient het gebouw nog eerst geschikt gemaakt te worden. Intussen is het vergunningen traject door Dagelijks Leven in gang gezet.

Historie.

In verband met de uitbreiding van de wijk Stevenfenne werd door de gemeenteraad van Lonneker op 11 december 1929 besloten tot de bouw van de school aan de Boekweitstraat.

De nieuwe school werd geopend op 18 augustus 1931. De totale bouwkosten waren destijds 38.000,00 gulden.

Bij de samenvoeging van Enschede en Lonneker op 01 mei 1934 ging de school over naar de gemeente Enschede. In 1940 kreeg de school de naam Stevenfenneschool.

Op 01 augustus 1974 werd de lagere school opgeheven en werd in het schoolgebouw de LOM school gestart. Vanaf 01 augustus 1983 is de school in gebruik genomen als Openbare Lagere school Dr. J.H. Gunningschool.

Het voormalige schoolgebouw is een gemeentelijk monument.

COLOFON

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de stichting cultureel erfgoed Enschede.

Jaargang 3 nummer 28

APRIL 2017

Redactieadres;

Stichting cultureel erfgoed Enschede

t.a.v.

Redactie Nieuwsbrief

Postbus 689

7500AR Enschede.

Disclaimer.

Ondanks zorgvuldig bestede zorg aan deze nieuwsbrief kan de redactie geen aansprakelijkheid aanvaarden voor de onvolledigheid of onjuistheid van de inhoud van deze nieuwsbrief.

Partner worden van stichting Cultureel Erfgoed Enschede?

De stichting Cultureel Erfgoed Enschede wil haar dienstverlening naar monument eigenaars en de publieksvoorlichting blijven verbeteren.

Belangrijk hierbij is dat professionele partijen kennis en informatie met ons delen voor publicatie op de website en de nieuwsbrief van Cultureel Erfgoed Enschede. Cultureel Erfgoed bericht over een breed scala aan onderwerpen en hierbij valt te denken aan bouwtechnische zaken, wet en regelgeving, bestuurlijke zaken, financiële onderwerpen, subsidies en restauratie van monumenten.

Als partner van de stichting Cultureel erfgoed Enschede richt u zich op een specifieke doelgroep waarbij u uw product en dienstverlening kunt presenteren.

Wilt u als professionele partner een bijdrage leveren aan het kennis en informatieplatform de stichting Cultureel Erfgoed Enschede?

Neem dan contact met ons op:

info@cultureelerfgoedenschede.nl



De stichting cultureel erfgoed Enschede is nu ook te vinden op Facebook met actuele informatie over Rijks en gemeentelijke monumenten in Enschede.

Klik [HIER](#) voor de Facebook pagina.

De stichting cultureel erfgoed Enschede is een non-profit organisatie. Dat wil zeggen dat wij geen donateurs hebben om onze stichting financieel te ondersteunen. Ook als lezer van onze gratis Nieuwsbrief willen wij u vragen ons financieel te ondersteunen met een eenmalige bijdrage. U kunt uw bijdrage overschrijven op ons bankrekeningnummer: NL87INGB0006997392 Ten name van de stichting cultureel erfgoed Enschede. Door uw bijdrage kunnen wij onze werkzaamheden en doelstellingen voortzetten.

Klik op de onderstaande logo's van onze partners voor meer informatie.



Boerderij Boekelerhofweg 75 is een Rijksmonument. Klik [HIER](#)

9. 1 April Grap.



Appartementencomplex Oliemolensingel één van de 12 naoorlogse gebouwen. Foto SCEE ©

Het gaat Nederland economisch gezien weer een stuk beter. De economische crises hebben we voor een belangrijk deel achter ons gelaten. Ook de financiële positie van de gemeente Enschede ziet er voor de komende jaren weer beter uit. Volgens vele politici zullen burgers dat echt gaan merken en vooral in verkiezingstijd horen wij dat vaak. Zoals u wellicht weet zijn er weer gemeenteraadsverkiezingen in maart 2018 en de politiek zal ons dan weer beloven dat het in Enschede allemaal veel beter gaat mits we stemmen op.....

De realiteit is echter vaak anders. In november 2016 heeft de politieke partij "Enschede Anders" een amendement Monumentenbudget ingediend op de programma begroting 2017-2020 van de gemeente Enschede. Het voorstel van "Enschede Anders" hield in;

- Het monumentenbudget incidenteel verhogen met € 50.000,= als blijk van waardering voor monumenteigenaars of tegemoetkoming voor instandhouding van een monument. Ter informatie; het totale budget voor monumenten is slechts € 100.000,00 en uitsluitend ter financiering van het Monumentenloket.
- Het aanwijzen van 12 naoorlogse gebouwen als gemeentelijk monument. Zoals u wellicht weet is de gemeente Enschede niet voornemens deze gebouwen als gemeentelijk monument te erkennen. Inmiddels wordt hierover een rechtszaak gevoerd door de Bond Heemschut tegen de gemeente Enschede.

Maar zoals zo vaak maakt de overgrote meerderheid van de Enschedese gemeenteraad omtrekkende en ontwijkende bewegingen en het voorstel van "Enschede Anders" wordt met 9 stemmen voor en 28 stemmen tegen niet aangenomen. Een gemiste kans om de identiteit van Enschede te versterken en stappen te zetten om de gemeente Enschede aantrekkelijker te maken. Wellicht dat toeristen dan niet alleen oog hebben voor de prachtige wijk het Roombeek, maar ook geïnteresseerd zijn in het middeleeuwse stratenplan met zijn historische winkelstraten, bijzondere gebouwen en aantrekkelijke pleintjes. De meerderheid van de Enschedese gemeenteraad is kennelijk nog lang niet doordrongen van het belang van de Rijks en gemeentelijke monumenten in Enschede en de waarde die ze vertegenwoordigen voor investeerders, bezoekers en alle inwoners.

Maar let op; in maart 2018 is er voor politieke partijen een herkansing. Hopelijk blijft het dan niet bij verkiezingsretoriek. Een waarschuwing is hier op zijn plaats, want bij de formatie is het direct daarna weer **1 april**. Geloof het of niet maar we hebben in Enschede nog een lange weg te gaan als het om het cultureel erfgoed van Enschede gaat.