

Jaarverslag 2017

Stichting cultureel erfgoed Enschede



Perron station Enschede 1911.

Inhoudsopgave.

1. Inleiding.
 - 1.1. Doelstelling.
 - 1.2. Visie.
 - 1.3. Website.
 - 1.4. Facebook
2. Bezoek Allan MacMillan.
3. Bestuur.
 - 3.1. Vrijwilligers.
4. Prijs Historische winkelpanden.
5. Samenwerking.
6. Partners stichting SCEE.
7. Publicaties.
8. Ten slotte.

1. Inleiding.

Inmiddels bestaat onze stichting alweer ruim drie jaar en in die afgelopen periode zijn we op een breed terrein actief geweest op het gebied van het cultureel erfgoed in Enschede. Ook in 2017 hebben we ons laten horen door onder andere 12 nieuwsbrieven te publiceren met actuele onderwerpen over het cultureel erfgoed van Enschede. Van de lezers van de nieuwsbrief krijgen we regelmatig input om onze berichtgeving en analyses te verbeteren en deze betrokkenheid stellen we zeer op prijs. Binnenkort zullen wij onze maandelijkse [gratis] nieuwsbrief digitaal presenteren zodat deze direct gekoppeld is aan onze website. Website bezoekers kunnen hierdoor nauwkeuriger navigeren en een snelle keuze maken van die artikelen of onderwerpen waar de belangstelling naar uit gaat.

Wij maken ons ook zorgen....hoop en vrees!

In de afgelopen jaren hebben wij gemerkt dat het bewustzijn en de waardering voor het cultureel erfgoed bij de Enschedese bevolking toeneemt. De sloop van het politiebureau in de jaren zestig is in ons collectieve geheugen gegrift. Maar ook de rode schilderbeurt van het pand aan de Marktstraat 6 bracht veel publieke verontwaardiging ondanks dat het hier geen monument betreft. Kennelijk beginnen we onze stad steeds meer te waarderen dat blijkt onder andere uit het feit dat ontwikkelaars en ondernemers investeren in cultureel erfgoed. Maar bij de politiek in Enschede is het cultureel erfgoed nog geen speerpunt van beleid, ja sterker nog wij hebben de indruk dat hier nog wel een inhaalslag moet worden gemaakt. Ook voor de komende jaren zullen er binnen de gemeentelijke begroting aanzienlijke besparingen moeten worden doorgevoerd en daar zal Enschede ofwel de Enschedese burger nog pijn voor moeten lijden. Toch willen wij de komende tijd in samenwerking met andere erfgoedorganisaties de Enschedese politiek gaan overtuigen van het economisch en historisch belang van het cultureel erfgoed van Enschede.

1.1. Doelstelling.

Wij delen zoveel mogelijk van onze kennis over bouwkundige, financiële en juridische zaken met monumenteigenaren, professionals en studenten. Wij stimuleren het draagvlak voor en beleving van monumenten door middel van publieksvoorlichting. Wij zoeken voortdurend samenwerking en overleg met overheden, private en publieke organisaties en instellingen die gericht zijn op cultureel erfgoed. Wij stellen ons altijd positief kritische op en gaan hierbij graag het debat aan.

1.2. Visie.

In onze visie willen wij een onafhankelijk kennisplatform zijn voor monumenteigenaars in Enschede en een actuele en professionele informatiebron zijn die het behoud van monumenten in Enschede in belangrijke mate daardoor kan ondersteunen.

1.3. Website

Digitale communicatie en informatie zijn de belangrijkste middelen die ons ter beschikking staan om monumenteigenaars en belangstellenden te informeren over het cultureel erfgoed van Enschede.

Onze website is in het verslagjaar door ruim 100.000 bezoekers bezocht en dat is voor onze stichting een fraai resultaat. Naar onze opvatting was onze website wel aan een aantal systeem verbeteringen toe.

We hebben dan ook in 2017 een geheel nieuwe website gebouwd met ruim 560 pagina's die op 1 november 2017 online is gegaan. Er zijn een aantal belangrijke functionaliteiten toegevoegd zoals;

1. Binnen de gemeente Enschede zijn verschillende Rijks en gemeentelijke monumenten in [commerciële] herontwikkeling die wij op de voet volgen. Ook onderwerpen over monumenten die in de publieke belangstelling staan volgen wij voortdurend. Dat heeft ons doen besluiten om over deze monumenten en/of onderwerpen actuele dossiers bij te houden en te integreren in de website. Zo kunnen bezoekers aan de websiteontwikkelingen van specifieke dossiers blijven volgen en hierop reageren.
2. Mede dankzij de medewerking van de heer G. Kleine Snuverink beschikken wij op dit moment over een aanzienlijk historisch fotoarchief. Op onze website kunt u deze rubriek vinden die wij t.z.t. nog verder zullen uitbreiden.

1.4. Facebook stichting cultureel erfgoed Enschede.



In 2017 zijn we gestart met een Facebookpagina die een succes gebleken is mede door publicaties die betrekking hebben op actuele zaken over het cultureel erfgoed van Enschede.

Juist hierdoor zijn er grote aantallen bezoekers en verschillende reacties die wij ontvangen. Wij zullen u daarom over actuele onderwerpen direct via onze facebookpagina blijven informeren. Klik [HIER](#) voor de Facebookpagina van de stichting cultureel erfgoed Enschede.

Ansichtkaart

Volkspark 1920



2. Bezoek van Allan MacMillan uit Schotland aan Enschede.



Allan MacMillan bij aankomst villa Amelink. [Augustus 2017]

Extra Nieuwsbrief stichting cultureel erfgoed Enschede 01 september 2017

Het gebeurt niet vaak dat een gemeentelijk monument in Enschede zo nadrukkelijk in de belangstelling staat. Allan MacMillan heeft ons gevraagd hem te begeleiden naar de zoektocht van zijn vader als militair van het Engelse leger tijdens de tweede wereldoorlog in Enschede. Voor de redactie voldoende reden om in een extra nieuwsbrief verslag te doen van een opmerkelijk bezoek van Alan MacMillan uit Schotland aan de villa Amelink in Enschede. Klik [HIER](#) voor de extra nieuwsbrief.

3. Bestuur stichting cultureel erfgoed Enschede.

Met ingang van 1 september 2017 is de heer Willem Fhij togetreden tot het bestuur van de stichting cultureel erfgoed Enschede. De heer Fhij heeft een juridische en management achtergrond en is een geboren en getogen Enschedeër met veel interesse in het cultureel erfgoed van Enschede. Door de uitbreiding van het bestuur is de continuïteit van de stichting meer gewaarborgd en kunnen wij met aanvullende kennis en inzichten verder werken aan het realiseren van onze doelstellingen.

3.1. Vrijwilligers.

Binnen de stichting cultureel erfgoed Enschede zijn wij in belangrijke mate afhankelijk van monumenteigenaars en vrijwilligers die op wat voor wijze dan ook een bijdrage

leveren aan de doelstellingen van onze stichting. Het bestuur van de stichting cultureel erfgoed is deze vrijwilligers zeer erkentelijk voor hun inzet en bijdragen in het afgelopen jaar.

-Met ingang van 1 oktober 2017 heeft mevrouw Jessica van Raalte zich bereid verklaart om als virtual assistent onze maandelijkse digitale nieuwsbrief te ontwerpen en redigeren. Een belangrijke taak omdat wij mede hierdoor onze publieksvoorlichting nog beter vorm en inhoud kunnen geven.

4. Prijs Historische winkelpanden in Enschede.



De Haverstraat 1929

De stichting cultureel erfgoed Enschede heeft in 2017 een tweejaarlijkse prijs in het leven geroepen voor winkelpandeigenaars die een historisch pand in de binnenstad van Enschede renoveren en hierdoor de beeldkwaliteit van het pand terugbrengen in de oorspronkelijke staat. Een groot aantal historische panden in de Enschedese binnenstad refereren voor wat betreft het winkelgedeelte niet meer aan het oorspronkelijk ontwerp. Onze stichting wil deze winkelpand eigenaars stimuleren om een bijdrage te leveren aan een historische binnenstad vooral als tegenhanger van de grootwinkelbedrijven die zich in de afgelopen decennia in Enschede hebben gevestigd. Gezien het aantal historische winkelpanden in de binnenstad van Enschede lijkt het mogelijk om het historisch karakter van deze straten in de binnenstad te herstellen of te versterken.

Het bestuur van de stichting cultureel erfgoed Enschede heeft een compacte jury samengesteld van twee gerenommeerde Enschedese architecten. Deze architecten hebben veel ervaring met herontwikkeling van cultureel erfgoed in Enschede en de regio. Wij hopen in 2018 een prijs te kunnen toekennen aan een winkelpand in de Enschedese binnenstad waarbij het historische karakter van het pand behouden is of op een verantwoorde architectonische wijze is vormgegeven.

7. Partners stichting cultureel erfgoed Enschede.

De stichting cultureel erfgoed heeft ervoor gekozen om bedrijven en instellingen met een specifiek aandacht of kennisgebied voor monumenten te betrekken bij onze informatie voorziening aan monumenteigenaars en geïnteresseerden. De "Partners" delen actuele en professionele informatie die voor monumenteigenaars van belang kan zijn.

De door Partners aangeleverde vakinhoudelijke informatie plaatsen wij in onze nieuwsbrief en in vak-gerelateerde rubrieken van onze website. Op dit moment zijn er acht partners verbonden aan de stichting cultureel erfgoed Enschede namelijk;

1. Trebbe Bouw.

Restauratie en klein onderhoud aan gebouwen,

2. Lansink, vastgoedonderhoud.

Schilderwerk, meerjaren onderhoudsplanning en totaal vastgoedonderhoud.

3. Wildvank, gevelspecialisten.

Restauratie van voegwerk en muurisolatie.

4. Kuality, schilderwerken.

Schilderwerk historische panden.

5. Boll, dak management.

Inspectie, renovatie en vervanging van dakbedekking.

6. In Het Veld, schoonmaak en facilitymanagement.

Schoonmaakonderhoud en specialistisch werk.

7. Kees Marcelis, interieurarchitectuur.

Ontwerp en realisatie van interieurs.

8. Onderlinge Verzekering Maatschappij Donatus UA.

Verzekeraar van onroerend historisch erfgoed.

Landgoed Zonnebeek.



8. Publicaties.

De stichting cultureel erfgoed Enschede heeft in 2017 de volgende publicaties uitgebracht;

- Enschedese winkelpanden in historisch perspectief

“Waarom er in Enschede nog zoveel historische winkelpanden zijn die als historisch monument onherkenbaar zijn geworden”.

- De historie van de Galgenbult aan de Marslagweg in Buurse.

Net over de gemeentegrens van Enschede is op Duits grondgebied een reconstructie gemaakt van de Galgenbult. Het was de plaats waar in de Middeleeuwen veroordeelden werden terechtgesteld op de meest afschuwelijke wijze.

- Verdienmodel ontwikkelen voor cultureel erfgoed

Tegenwoordig willen landgoed en monumenteigenaars verdienmodellen ontwikkelen om de steeds maar hoger oplopende kosten van onderhoud te kunnen blijven financieren. Op zich is dit een positieve ontwikkeling.

- Enschede lelijk? Kijk eens beter om je heen.

Investerders, klanten, gemeentebestuurders, kijk eens om je heen. Enschede heeft winkelstraten met een prachtige uitstraling en koester die mooie gevels. [Publicatie dagblad TC-Tubantia 30 augustus 2017.

- De fabriek van Tante

De geschiedenis van “Schophoes Taante” als voorbeeld van de Twentse textielindustrie.

- De Bijenkorf, Hudson’s Bay en het Grands Magasins du Louvre Parijs.

Enschede heeft op dit moment een bruisende binnenstad met een groot en gevarieerd winkelaanbod. Wij willen u graag meenemen naar 1865 waar in Parijs het Grands Magasins du Louvre werd geopend. Het was destijds het Disney World onder de warenhuizen en welgestelde Enschedeers was dit allerm minst ontgaan. Met de komst van Hudson’s Bay in het voormalige winkelpand aan het H.J. van Heekplein heeft Enschede straks nog meer te bieden en maakt het onze stad wel heel erg aantrekkelijk voor het winkelend publiek.

- Presentatie “Materieel en immaterieel erfgoed”.

Op 23 maart 2017 heeft de stichting cultureel erfgoed Enschede een presentatie over “cultureel erfgoed” verzorgd voor de Rotary Cluc Enschede/Hengelo.

Bovenstaande publicaties zijn te vinden op de website van de stichting cultureel erfgoed Enschede. [[KLIK HIER](#)]

9. Ten slotte.

Het verslagjaar 2017 was voor het bestuur een turbulent jaar. Gezien de beschikbare mankracht en de ambities die er zijn hebben we vaak alle zeilen moeten bijzetten en het moet gezegd worden hebben we onze voornemens niet allemaal kunnen verwezenlijken. Het bestuur en de vrijwilligers werken desondanks met veel motivatie en voldoening aan het realiseren van onze doelstellingen.

Voor het komende jaar willen we ons vooral concentreren op verdere ondersteuning en advisering aan monumenteigenaars. Daarnaast zijn er in maart 2018 gemeenteraadsverkiezingen en wij willen graag de standpunten van de verschillende politieke partijen voor wat betreft het cultureel erfgoed in Enschede nader onderzoeken.

Onze digitale activiteiten zullen we verder verfijnen en de monumentenlijst van Enschede completeren. Met name de maandelijkse nieuwsbrief dient een bron van gevarieerde informatie te zijn voor monumenteigenaars en belangstellenden. In 2018 kunnen onze lezers onder andere meer informatie tegemoetzien op het gebied van het verzekeren van monumenten.

Met verschillende erfgoed organisaties in de regio zullen we nader overleg voeren omtrent samenwerking waarbij wij vooral denken aan informatie-uitwisseling, backoffice ondersteuning en gemeenschappelijk optreden in geval van bijzondere erfgoed zaken in Enschede.

Wij zijn ons als stichting c.q. bestuur terdege bewust van onze beperkingen maar desondanks blijven we streven naar verdere professionalisering en dit mede in samenwerking met onze partners.

De stichting cultureel erfgoed Enschede kent geen zogenaamd "verdien model". Onze stichting is volledig afhankelijk van donaties en giften en als gevolg daarvan is onze financiële huishouding nog niet op orde. Voor het jaar 2018 is dit zeker een punt van aandacht en zullen we onze financiële positie moeten zien te versterken.

Het jaar 2018 zal wederom een uitdagend jaar worden en wij dagen u uit om samen met ons het cultureel erfgoed van Enschede een plaats te geven die het verdient.



Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst