



## Stichting CULTUREEL ERFGOED ENSCHEDA

De stichting Cultureel Erfgoed Enschede is hét kennis en informatieplatform voor gemeentelijke en Rijksmonumenten in de gemeente Enschede.

Cultureel Erfgoed Enschede kan monumenteigenaars adviseren in vraagstukken die voor de instandhouding en continuïteit van een monument van belang zijn.

Cultureel Erfgoed Enschede richt zich eveneens op publieksvoorlichting door middel van de website [www.cultureelerfgoedenschede.nl](http://www.cultureelerfgoedenschede.nl) met informatie over Rijks en gemeentelijke monumenten in Enschede.

### INHOUDSOPGAVE

1. Nieuwe huurder Janninkhuis
2. Historische wandelroute.
3. Erfgoed telt.
4. Deurningerstraat in vogelvlucht.
5. Het huis van Ko van Deirse.
6. Enschedese stadsbeweging van start.
7. Procedure Welstandsexces gestart.
8. Functiewijziging monument .
9. Buitengevels reinigen?
10. Tentoonstelling Hogeland.

### 1. Nieuwe huurder Janninkhuis.



Enschede promotie verhuist per september a.s. van het stationsplein naar het Janninkhuis in de Langestraat. Het pand is een Rijksmonument dat omstreeks 1800 is gebouwd en beeldbepalend is voor de Enschedese binnenstad. Klik [HIER](#) voor informatie over het Janninkhuis.



### Historische boeken over Enschede.

Bent u geïnteresseerd in boeken over de geschiedenis van de gemeente Enschede?

Kijk dan op onze websitepagina waar u tal van verschillende boeken kunt vinden die wij tegen redelijke prijzen te koop aanbieden.

Klik [HIER](#) voor informatie over onze boeken webshop. [foto SCEE ©]

## 2. Historische wandelroute vlakbij huis.

Hebt u weleens een wandelroute gemaakt om uw eigen omgeving goed te leren kennen? Wij hebben een tip voor u

U wandelt tussen grote spaarbekkens door, aangelegd voor de drinkwatervoorziening, langs de universiteits- campus en het voetbalstadion van FC Twente. Op de campus passeert u een vreemd kunstwerk van Wim T. Schippers, kerktorens spits Het Torentje van Drienerlo, die net boven het wateroppervlak van de vijver uit- steekt.

Richting Boekelo bestaat de route uit stiewel- paden die door weilanden en langs slootjes lopen. Stiewel is het Twentse woord voor stevige laars of hoge schoen, de fraaie paden worden hier weer in ere hersteld en onderweg ziet u de talloze zouthuisjes. In de typische groene huisjes wordt zout gedolven.

Wilt u de wandelroute downloaden en uitprinten klik dan [HIER](#).



Volg onze Facebook pagina

[HIER](#)

Voor de meest actuele informatie over cultureel erfgoed in Enschede.

**HISTORISCHE PANDEN IN ENSCHEDE VERDIENEN BETER. Advetorial.**

In Enschede zijn er naast gemeentelijke en Rijksmonumenten veel historische panden die het gezicht van de stad voor een belangrijk deel bepalen. Deze gezichtsbepalende panden verdienen het om op verantwoorde wijze onderhouden te worden. Dat vraagt om vakmanschap en inzicht van de eigenaar. Mooi voorbeeld hiervan is het pand aan de Oldenzaalsestraat dat al meer dan honderd jaar deze plek siert. Kuality schilders is zich bewust van het historisch karakter van dit soort panden en wij gaan daar dan ook respectvol mee om. Wij hechten eraan om onze opdrachtgevers uitvoerig te adviseren over onze werkwijze en proberen daarbij zo min mogelijk overlast te bezorgen. Bij de uitvoering van buitenschilderwerk is houtrotherstel niet altijd uitgesloten, achterstallig onderhoud of een verkeerde montage van onderdelen kan houtrot als gevolg hebben. Om het u zo makkelijk mogelijk te maken kunnen wij deze herstel werkzaamheden voor u uitvoeren. Onze medewerkers zijn ervaren in het herstellen van houtrot en gediplomeerd. Voorafgaand aan de werkzaamheden worden zoveel mogelijk gebreken inzichtelijk gemaakt, hierdoor ontstaan er geen nare verrassingen achteraf. Op uitgevoerd houtrotherstel wordt in alle gevallen garantie gegeven. Wilt u ook een deskundig advies voor schilderwerk, neem dan contact met ons op: [info@kuality.nl](mailto:info@kuality.nl)

### 3. Erfgoed telt.



Het Witte Huis. [Rijksmonument]  
Foto SCEE.

De toekomst van de erfgoedzorg in Nederland staat ter discussie, de Rijksoverheid heeft behoefte aan plannen en om die te ontwikkelen is een project “Erfgoed telt” opgetuigd.

In het afgelopen decennium is op het terrein van monumentenzorg nieuw beleid in nieuwe wetgeving vastgelegd. In 2016 is de Erfgoedwet ingevoerd, ter vervanging van een aantal regelingen. Ook staat er een nieuwe Omgevingswet, die de aanwijzing van Rijksmonumenten en een instandhoudingsplicht regelt, in de steigers. Om een bezuiniging van 25 miljoen te realiseren is er een discussie gaande over de fiscale aftrek voor het onderhoud van monumenten. Het gaat dan over subsidies bij verbouwing, kosten onderhoud en de financiering via het restauratiefonds. De invoering van dit plan is overigens, na een discussie met minister Bussemaker in de Eerste Kamer, weer met 1 jaar uitgesteld. De minister heeft onvoldoende aangetoond dat het fiscale regiem niet werkt.

Andere uitdagingen waar monumenteigenaren voor staan gaan over verduurzamen, isolatie, gebruik van nieuwe vormen van energie en over het voorkomen van leegstand van monumentale boerderijen en kerken.

Het project Erfgoed Telt is een zoektocht naar nieuw beleid en zo nodig aanpassingen in de regelgeving om het toekomstbestendig maken en houden van monumenten te bevorderen. Daarbij gaat het niet alleen om monumentale gebouwen, maar ook over zaken als archeologisch erfgoed, archeologische monumenten, mobiel erfgoed, cultureel erfgoed, interieurs en groen erfgoed. Op diverse plekken in Nederland zijn gespreksrondes georganiseerd, o.a. in het Dominicanenklooster in Zwolle.



Uit die gesprekken komt naar voren dat 10% van de Rijksmonumenten, bij elkaar zo'n 6.000, toe is aan een grondige restauratiebeurt. Monumentaal erfgoed wordt steeds vaker gezien als de aanjager van gebiedsontwikkeling en van belang voor het behoud van sociale cohesie.

Bij het thema verduurzaming lopen de meningen behoorlijk uiteen. Er is een spanningsveld tussen het behoud van de historische elementen van een gebouw, bijvoorbeeld een dakconstructie, en de wenselijke maatregelen om de duurzaamheid te bevorderen. Maatwerk en het uitwisselen van kennis en ideeën op dit terrein is van groot belang.

Ook over leegstand en herbestemming zijn diverse geluiden te horen. De leegstand van kerken en boerderijen is dit moment soms zeer problematisch. Welke concessies mag je doen om herbestemming te realiseren? Kun je een kerk veranderen in een pakhuis of moet je als maatschappij accepteren dat niet ieder monument altijd helemaal benut kan worden?

De discussie over dit onderwerp is nog in volle gang. Iedereen die wat kwijt wil over dit onderwerp n zich melden bij het ministerie van OCW op het email adres [erfgoedtelt@ninocw.nl](mailto:erfgoedtelt@ninocw.nl)



Voormalig klooster in Glanerbrug.



#### 4. Deurningerstraat in vogelvlucht.

Luchtfoto uit 1939 van het gebied Deurningerstraat, Molenstraat, Hengelosestraat. Het grote herenhuis in het midden is villa Kleyboer gebouwd door Abraham Ledeboer (1842-1897) van Van Heek & Co en na zijn dood door zijn weduwe Auguste Friederike Charlotte Hartung (1856-1949). Daar stond dus eerst het kantoor van Stroink & Zoonen.

Het kleinere huis tegenover is De Verrenhof. Het werd omstreeks 1875 gebouwd door Helmich August van Heek (1840-1917) van Gebr. Van Heek-Schuttersveld.

Hij werd al in 1885 weduwnaar.

Na zijn dood namen zijn zoon Nicolaas Gijsbertus (Gijs) van Heek en zijn vrouw Anna Catharina (Nan) ter Kuile er hun intrek in. Hun zomerhuis was De Tol aan de Hengelosestraat.



Prachtige Drone opnamen van kasteel de Haar. Klik [HIER](#)



Wist u dat er in de zeventiger jaren van de vorige eeuw vergaande plannen zijn geweest om aan de westzijde van de Grot Kerk op de oude markt een Serre als entree voor de kerk te bouwen. Het is er uiteindelijk niet van gekomen. Het gemeentehuis heeft in de zeventiger jaren wel een serre gehad met een botanische verzameling. Aangezien de exploitatiekosten te hoog waren is hier uiteindelijk weer afscheid van genomen.



Fotograaf onbekend.

*Enschede zoals het was, Enschede zoals het is.*



De oude Markt in Enschede was omstreeks 1900 een deftig plein met vele voornamen huizen zoals onder andere dat van de familie van Heek. Er waren voornamen winkels en natuurlijk ook Hotels en cafés. Hotel Het Blauwe Kruis, Hotel Concordia en het legendarische café Monopole. Inmiddels is de oude markt een horeca kwartier geworden waar geen Enschedese burger wil wonen en geen winkels meer te bekennen zijn. De Grandeur van de oude markt is verdwenen en in deze eet en drinkfabriek laten studenten en bezoekers zich nu 24/7 vermaken.





**5. Het huis van Ko van Deinse [1867-1947]**



U hebt zich vast wel eens afgevraagd wie de oorspronkelijke bewoners zijn geweest van dit fraaie woonhuis aan de Noorderhagen 48d in Enschede. Het was het huis van Ko van Deinse en hij heeft het huis laten bouwen in 1905. Ko van Deinse werd ruim 80 jaar oud en heeft zijn leven voor een belangrijk deel besteedt aan de historie van Twente en Enschede. Hij heeft veel publicaties geschreven die tot op de dag van vandaag geraadpleegd worden. Hij werd hierdoor ook wel de primus inter paris genoemd. Ko van Deinse ontwierp de Twentse Vlag en schreef het Twentse volkslied. Van Deinse is begraven op de Ooster begraafplaats. Op zijn graf ligt een veldkei met de tekst "Hij had Twente lief"



Jubileum  
tableau  
Tubantia  
1876 – 1910  
Ontwerp van de  
Porceleyne Fles  
In Delft

**Auteursrechten foto's stichting cultureel erfgoed Enschede.**



Foto SCEE ©

Zowel in onze nieuwsbrieven, op Facebook en de website [www.cultureelerfgoedenschede.nl](http://www.cultureelerfgoedenschede.nl) staan honderden foto's waarvan de auteursrechten toebehoren aan de stichting cultureel erfgoed Enschede.

In de meeste gevallen zijn onze foto's als volgt gemerkt : foto SCEE ©

Het bestuur van de stichting cultureel erfgoed is van mening dat onze foto's in principe voor iedereen rechtevrij beschikbaar zijn wanneer hiervoor door de stichting cultureel erfgoed Enschede vooraf schriftelijk toestemming is verleend en uitsluitend bestemd zijn voor niet commerciële doeleinden. Het bestuur wil hiermee bereiken dat een zo groot mogelijk doelgroep van non profit organisaties en particulieren gebruik kunnen maken van dit fotografisch materiaal. Hebt u twijfel over de herkomst van een foto neem dan contact op met de redactie van de nieuwsbrief. [info@cultureelerfgoedenschede.nl](mailto:info@cultureelerfgoedenschede.nl)



**Foto materiaal is altijd welkom.**

Voor het samenstellen van deze nieuwsbrief en onze website maken wij veel gebruik van eigen foto & videomateriaal.

Hebt u nog [oude] foto's van Rijks of gemeentelijke monumenten in Enschede dan houden wij ons daar graag voor aanbevolen.

U kunt de foto's digitaal naar ons sturen maar we zijn ook graag bereid de foto's bij u op te halen.

Digitale foto's kunt u sturen naar:

[info@cultureelerfgoedenschede.nl](mailto:info@cultureelerfgoedenschede.nl)

Onze oproep voor fotomateriaal heeft succes gehad. Van de heer G. Kleine Snuverink uit Enschede hebben wij de beschikking gekregen over digitale historische ansichtkaarten. Via de nieuwsbrief en de website zullen wij uit lang vervlogen tijden, belangwekkende foto's van Enschede laten zien. Namens het bestuur van de stichting cultureel erfgoed Enschede nogmaals hartelijk dank.

## 6. Enschedese stadsbeweging van start.



### Op dinsdag 11 juli is de Enschedese Stadsbeweging feestelijk van start gegaan.

De Stadsbeweging is in het leven geroepen door de Provincie Overijssel. Het doel is het tegengaan van leegstand en verpaupering van winkels, kantoren en maatschappelijk vastgoed in de stad. De Stadsbeweging zorgt ervoor dat initiatieven vanuit de samenleving leiden tot concrete ideeën die de Enschedese binnenstad een extra boost geven. Wethouder Eelco Eerenberg en gedeputeerde Monique van Haaf van de Provincie Overijssel namen de feestelijke opening voor hun rekening.

### Cheque voor bruisende initiatieven

Iedereen kan een initiatief voor de binnenstad indienen. De indiener is zelf verantwoordelijk voor de verdere uitwerking van het initiatief. Gemeente Enschede heeft een aantal stadcheques tot haar beschikking. Iedere cheque heeft een waarde van 2500 euro. Om hiervoor in aanmerking te komen kijkt de gemeente of het initiatief voldoet aan de doelstellingen van de provinciale regeling van de Stadsbeweging. Daarnaast is het ook belangrijk dat er wordt samengewerkt met ondernemers en partners en dat de ideeën realistisch en haalbaar zijn en bijdragen aan een vitale en bruisende binnenstad.

De eerste stadcheque is inmiddels uitgereikt aan ondernemers van de Walstraat. Zij werken intensief samen om de straat meer identiteit te geven en sfeer en beleving toe te voegen. **Hoe gaat het in zijn werk?**

Wie denkt een potentieel initiatief voor de binnenstad te hebben kan een mail sturen naar [e.tenhulscher@enschede.nl](mailto:e.tenhulscher@enschede.nl) ([link stuurt een e-mail](#)). Op basis van een plan wordt bekeken of en hoe we dit verder kunnen vormgeven. Voor meer informatie over de Stadsbeweging kan men kijken op de [site van de Provincie](#). Vanaf volgende week kan men ook terecht op het platform [www.stadsbeweging.nl](http://www.stadsbeweging.nl) om ideeën aan te melden, te reageren of om de hulp in te schakelen van een stadscoach.

**7. Procedure Welstandsexces gestart.**

Voor stadsbouwmeester Robin Veenink is het wel duidelijk, er zal een procedure Welstandsexces worden gestart om er voor te zorgen dat de gevel van het pand aan de Marktstraat 6 weer in de originele staat zal worden hersteld.

Niet alleen een overweldigende publieke verontwaardiging maar ook de Enschedese politiek is zich inmiddels geworden van het feit dat deze verfbeurt actie duidelijk te ver gaat. De redelijke eisen van welstand zoals deze in de woningwet zijn opgenomen zijn hier overschreden en maatregelen zijn ook ons inziens volledig gerechtvaardigd.

Het blijkt echter maar weer dat de waardenkaart van Enschede waar gebouwen zijn geselecteerd met een hoge attentiewaarde geen enkele waarborg zijn om historische beschadiging van een waardevol gebouw veilig te stellen.

Wij pleiten voor aanvullende maatregelen zodat eigenaars van gebouwen met een hoge attentiewaarde vooraf geïnformeerd zijn over de beeldkwaliteit en vooral het behoud daarvan. Hier ligt een belangrijke preventieve taak voor de gemeente Enschede zodat we niet verontwaardigd zijn over acties van gebouweigenaars die zelf niet op de hoogte zijn van over het begrip beeldkwaliteit.

Volgens B&W is het alleen mogelijk om achteraf te reageren, maar als de gemeente Enschede alleen maar afwacht en zelf geen initiatief ontwikkeld om gebouw eigenaars te informeren wie valt er dan iets te verwijten. Misschien is een schoonmaakactie nog wel mogelijk maar zal onmiddellijk de vraag doen opkomen "wie gaat dat betalen"

Wij blijven deze casus volgen en zijn benieuwd naar het vervolg.

## Commentaar

### 8. Functiewijziging van monument kan catastrofaal uitpakken.



De laatste jaren zijn er in Enschede nogal wat monumenten die een functiewijziging hebben ondergaan. Zo zijn er voormalige textiel fabrieken her ontwikkeld tot bedrijfsverzamelgebouw en voormalige landhuizen en villa's tot kantoorgebouwen.

Het is natuurlijk goed dat her ontwikkeling van een monument tot gevolg heeft dat een monument kan worden behouden. Maar het kan ook anders uitpakken.

Recent vernamen wij dat de "oudste drinkkeet" van Enschede, overigens geen gemeentelijk monument en niet vermeld op de Waardenkaart van Enschede, op de nominatie staat te worden gesloopt. Het betreft hier een gebouwtje dat in 1888 gebouwd werd en dienst deed als een ontmoetingsruimte voor textielabrikanten. Vanaf 1940 was het gebouwtje in het bezit van de familie Jannink van Heek. Vanaf 1960 kreeg het gebouwtje van de gemeente Enschede een woonbestemming en is het in de loop van vele jaren verworpen tot een weekendhuisje dat in het geheel niet meer herkenbaar is naar het oorspronkelijk ontwerp.

Kennelijk was de door de gemeente Enschede verleende "woonbestemming" het kantelmoment om van het oorspronkelijke ontwerp af te wijken met gevolg dat het nu geen enkele historische betekenis meer vertegenwoordigt en sloop nog het enige alternatief is. Was het destijds niet beter geweest om dit gebouwtje op de gemeentelijke monumentenlijst te plaatsen? Tja, achteraf makkelijk praten?

De gemeente Enschede wil ook nu bij de herbestemming van haar eigen vastgoed, de voormalige Ambachtschool, vergaande concessies doen om hier een woonbestemming aan te geven. Voorbeeld hiervan is het voornemen om de twee originele dienstwoningen met de oorspronkelijke Mansarde dakconstructie te slopen.

Langzaam maar zeker wordt er geknaagd aan het oorspronkelijke ontwerp om zoveel als mogelijk de nieuwe bestemming te pleasen. Sinds de bouw van de Ambachtschool in 1922 zijn er verschillende aanpassingen doorgevoerd onder andere in 1950 hierbij kwam de oude kapvorm (mansardekap) niet terug. De nieuwe kap (een schilkap) en enkele versoberingen in de voorgevel (waaronder het achterwege laten van de gebogen lijst en het opschrift Anno 1922), waren het begin van de historische aftakeling van dit fraaie gebouw. En opnieuw gaat de gemeente Enschede concessies doen waarbij volgende generaties zich zullen afvragen hoe dit geruisloos allemaal mogelijk is geweest.

Redactie Nieuwsbrief Cultureel erfgoed Enschede.

## 9. Buitengevels reinigen?

### Historische gevel? Ga er zorgvuldig mee om!

**Norman Vervat stuurde ons onderstaande waarschuwing met betrekking tot het reinigen van historische gevels. [Norman](#) is kunsthistoricus en actief voor de [Stichting het Cuypergenootschap](#), een landelijke monumentenorganisatie die zich ook in de gemeente Zaanstad inzet voor het behoud van historische gebouwen.**

Wie door de gemeente Zaanstad loopt ziet dat regelmatig gemetselde historische gevels worden gereinigd. De bedoeling is om de uitstraling van de betreffende panden te verbeteren. Vaak kiest men er dan eveneens voor om het voegwerk integraal te vervangen. Voegwerk dat nog in goede conditie is en makkelijk nog tientallen jaren of veel langer kan blijven zitten wordt met het grootste gemak uitgeslepen. Helaas heeft deze goedbedoelde poetswoede een duidelijke keerzijde.

Bij vrijwel alle gekozen reinigingsmethoden kan (ernstige) schade ontstaan aan de huid van de bakstenen. Als deze huid kapot gaat, krijgen weer en wind sneller invloed op de stenen en zullen deze gemakkelijker afbrokkelen. De bakstenen worden ook ruwer, wat betekent dat ze vervolgens sneller en dieper vervuilen. Duurzaam is het effect van de gevelreiniging dus niet: veel gevels zijn binnen enkele decennia weer vuil. Het uitslijpen van oud voegwerk wordt vaak grof gedaan en richt schade aan. De nieuwe voegen hechten door een verkeerde samenstelling vaak ook niet goed aan het oude metselwerk. Veelal worden klassieke kalkmortelvoegen, aangepast aan de hardheid van oudere (vooroorlogse) stenen, vervangen door cementvoegen. Deze hardere voegen kunnen de delicate vochtthuishouding van een gevel verstoren, wat op termijn tot ernstige schade leidt.

Ondanks alle door reiniging en 'voegherstel' veroorzaakte schade gaan veel woningeigenaren, vaak uit onwetendheid, er regelmatig toe over om het metselwerk grondig te renoveren. Voor een duurzame omgang met uw woning is een zorgvuldige omgang met gevelreiniging en voegwerkherstel echter noodzakelijk. Belangrijk is om het vervangen van voegwerk zoveel mogelijk te beperken tot noodzakelijke werkzaamheden; vervang alleen wat echt slecht is. Dat is beter voor de gevel en bespaart veel geld. Voor reiniging is het enige goede advies: doe het niet!

Eigenaren van beschermde monumenten kunnen wanneer zij overwegen om met het metselwerk aan de slag te gaan het beste [de gemeente](#) benaderen voor overleg. Voor monumenten zijn voeg- en reinigingswerkzaamheden vergunning plichtig.

BRON: Norman Vervat

---

**COLOFON**

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de stichting cultureel erfgoed Enschede.

Jaargang 3 nummer 32

Augustus 2017.

Redactieadres;

Stichting cultureel erfgoed Enschede  
Postbus 689  
7500AR Enschede.

**Disclaimer.**

Ondanks aan de samenstelling van deze nieuwsbrief bestede zorg kan de redactie geen aansprakelijkheid aanvaarden voor de onvolledigheid of onjuistheid van deze nieuwsbrief.

---

**Partner worden van stichting Cultureel Erfgoed Enschede?**

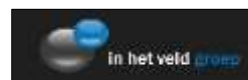
De stichting Cultureel Erfgoed Enschede wil haar dienstverlening naar monument eigenaars en de publieksvoorlichting blijven verbeteren.

Belangrijk hierbij is dat professionele partijen kennis en informatie met ons delen voor publicatie op de website en de nieuwsbrief van Cultureel Erfgoed Enschede. Cultureel Erfgoed vormt een breed scala aan onderwerpen en hierbij valt te denken aan bouwtechnische zaken, wet en regelgeving, bestuurlijke zaken, financiële onderwerpen, subsidies en restauratie van monumenten.

Als partner van de stichting Cultureel erfgoed Enschede richt u zich op een specifieke doelgroep waarbij u uw product en dienstverlening kunt presenteren.

Wilt u als professionele partner een bijdrage leveren aan het kennis en informatieplatform de stichting Cultureel Erfgoed Enschede? Neem dan contact met ons op:

[info@cultureelerfgoedenschede.nl](mailto:info@cultureelerfgoedenschede.nl)

**Partners van de stichting cultureel erfgoed Enschede.**

**10. Tentoonstelling over het Hogeland.**

Foto SCEE.



Jan Brummer

Publicist en schrijver Jan Brummer heeft een tentoonstelling georganiseerd over het Hogeland als voorloper op een nieuw boek dat hij daarover wil gaan uitgeven.

In de Vredeskerk aan de Varvixingel is tot en met 19 augustus 2017 de tentoonstelling te bezichtigen van 11.00 uur tot 17.00 uur.

De tentoonstelling mag zich verheugen in plaatselijke, regionale en zelf internationale belangstelling. Jan Brummer heeft van bezoekers aan de tentoonstelling interessant foto materiaal gekregen die hij zeker voor zijn nieuwe boek wil gaan gebruiken. Naast de tentoonstelling is er een boekverkoop van de Stichting Historische Sociëteit Enschede Lonneker.





**9. Vacature vrijwillig[st]er website stichting cultureel erfgoed Enschede.****VACATURE.**

De stichting cultureel erfgoed Enschede zoekt een vrijwillig[st]er voor de afronding van onze nieuwe website en die ons behulpzaam kan zijn bij de migratie van de website. Onze nieuwe website is gebouwd met WordPress.org. De basis template met de verschillende widgets voor de website pagina's zijn aanwezig.

Wat zijn onze wensen;

- Kennis van WordPress.org incl. het CMS content management systeem.
- Inzicht in het opstellen c.q. ontwerpen van webpagina's.
- Belangstelling voor het cultureel erfgoed van Enschede.

Wat kunnen wij u bieden;

- U kunt deze werkzaamheden uitvoeren binnen uw eigen agenda.
- Wij hebben geen deadline voor de werkzaamheden.
- U kunt Online [bijvoorbeeld vanuit de thuissituatie] werken aan de website.
- Wij willen u graag betrekken bij de bestuurlijke en uitvoerende taken binnen onze stichting.
- Wij kunnen u een bescheiden passende onkosten vergoedingen aanbieden

Hebben wij uw belangstelling gewekt?

Stuur een mail en wij maken graag een afspraak met u.

[info@cultureelerfgoedenschede.nl](mailto:info@cultureelerfgoedenschede.nl)

Bestuur

Stichting cultureel erfgoed Enschede,



**Nieuw/berichten Cultureel erfgoed.**

### **Schrappen Monumentenaf trek uitgesteld naar 1 januari 2019**

Bent u de particuliere eigenaar van een monumentenpand dat hoognodig een likje verf kan gebruiken of noodzakelijke reparaties moet ondergaan? In dat geval heeft u geluk; ook in 2018 blijft de fiscale aftrek voor het onderhoud van uw monumentenpand bestaan. Het plan om de Monumentenaf trek te schrappen, is opnieuw uitgesteld – naar 1 januari 2019.

Eigenaars van monumentenpanden mogen bepaalde onderhoudskosten aan het pand in de inkomstenbelasting in aftrek brengen. Van die kosten die u redelijkerwijs moet maken om het pand in bruikbare staat te houden (of te herstellen), is 80 procent aftrekbaar. Wel zijn er enkele voorwaarden:

- U bent eigenaar van het pand. Het maakt niet uit of u zelf in het pand woont of niet.
- Het pand is ingeschreven in het Rijksmonumentenregister. Of het is nog niet ingeschreven, maar al wél definitief aangewezen als beschermd monument.
- U hebt de onderhoudskosten betaald in het jaar waarover u aangifte doet.

#### **Wat is precies aftrekbaar?**

- De Belastingdienst definieert onderhoudskosten als kosten die u moet maken om uw pand in goede staat te houden. Bijvoorbeeld voor reparaties of schilderwerk.
- Maar ook de kosten voor achterstallig onderhoud mogen worden afgetrokken. Kosten voor de verbetering van uw monument mag u helaas niet aftrekken, bijvoorbeeld bij de uitbreiding of modernisering van uw pand.
- Eigenaarslasten en afschrijvingen zijn evenmin aftrekbaar. Het voornemen om deze aftrekpost in de inkomstenbelasting te schrappen – en te vervangen door een subsidieregeling voor onderhoud – is nu opnieuw uitgesteld tot 1 januari 2019.